

تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة
في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج

رسالة الماجستير

إعداد :

فنتين ريثا أغسطين

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة
في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

فنتين ريثا أغسطين

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨

المشرفان:

١. الدكتورة معصمة الماجستير

٢. الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

مواقف المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة :

الاسم : فنتين ريثا أغسطين

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨

العنوان : تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة

في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

مالانج، ١٥ يوليو ٢٠٢١

المشرفة الأول،

الدكتورة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مالانج،
المشرف الثاني،

الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

ب

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج، التي أعدها الطالبة:

الاسم : فنتين ريثا أغسطين

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقرّر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدرسان العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وذلك في يوم الأربعاء، ١١ اغسطس ٢٠٢١ وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

د. نور إبلأ أفواقي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٤١٢١١٢٠١٦٠٨٠١٢٠٩٤ رئيسا ومناقشا :

الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١ مناقشا أساسيا :

د. معصمة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤ مشرفا ومناقشا :

د. الحاج سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢ مشرفا ومناقشا :

الإعتماد



عميد كلية الدراسات

الأستاذ الدكتور واحد موري

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٢٠٣١٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فنتين رينا أغسطين

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨

العنوان : تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا إنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٥ يوليو ٢٠٢١



فنتين رينا أغسطين

الإستهلال

" كَيْفَ تُخْرِقُ لَكَ الْعَوَائِدُ
وَأَنْتَ لَمْ تَخْرِقْ مِنْ نَفْسِكَ الْعَوَائِدَ "

(الشيخ ابن عطاء الله الإسكندري)

الإهداء

الحمد لله المنعم بجلائل النعم، المتجلّي باللطف والكرام
والصلاة والسلام على بحر الله الواسع، سيدنا محمد غوث البرايا وأكرم الشافع صلى الله
عليه وسلم

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والديّ العزيزين : أبي المحبوب سيونو وأمي المحبوبة سري سولامي
اللذين لها الفضل العظيمة في تربية حياتي وتكوين شخصيتي
عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما آمين،
وزارة الدين الإندونيسية التي أعطتني الفرصة لتعلم على مستوى الماجستير مجاناً في جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،
مدرسة دار المؤمنين الثانوية الإسلامية سيرويان التي أرسلني لتعلم وزيادة معرفتي في كلية
الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء

اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة
داعية إلى الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه رأجية إلى أن
يحقق الله لهم العلم النافعة والعمال المرضية إليهم جميعاً أهدى هذا البحث.

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع " تطوير برمجة " الأسلوب العربي " على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج " للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فيسريني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجاهلي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمي سنبله بوصفها عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الأستاذ الدكتور ولدانا ورغاديناتا بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة معصمة والأستاذ الدكتور الحاج سيف المصطفى اللذان تفصلا بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.
٥. جميع الأساتيد والأستاذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. فضيلة الأستاذ مشهوري آيات الله الماجستير كرئيس المدرسة والأستاذة فيفين زينا لطفة كمعلم اللغة العربية في المدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج الذي قد منحني الفرصة الثمينة لعملية البحث الرسالة الماجستير.

٧. وخالص الشكر وجزيل الشفاء وأخواتي الذي قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.
٨. ولاتنس إلى أصدقائي في الفصل "ز" قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالاتج.
- جزاكم الله خيرا.

باتو، ... يونيو ٢٠٢١
الباحثة

فنتين رينا أغسطين

مستخلص البحث

فنتين رينا أغسطس، ٢٠٢١م، تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأول: الدكتورة معصمة الماجستير، والمشرّف الثاني: الدكتورة زكية عارفة الماجستير.

الكلمات الإشارية: تطوير، برمجية "الأسلوب العربي"، أندرويد، تعليم الكتابة

تطوير العلوم والتكنولوجيا (IPTEK) المتقدمة تحمل المحاولات التجديدة واستعمال حاصلات التكنولوجي في طريقة الدراسة والمدارس تطلب لتستطيع أن تجعل وسائل التعليمية التي تناسب في التطوير والإشتهاء الزمان، لاسيما عصر الوباء الان. المقصود وجب على المعلم أن يعد وسائل التعليمية التي تناسب بتنمية الزمان ومطالب الزمان كوسيلة التعليم على أساس أندرويد هو نظام العملية في الهاتف الذكي (smartphone). انتحان وسائل التعليمية على أساس أندرويد (android) مؤثر ومعال في طريقة الدراسة. وظاهرة كثير الحدود في حياة الناس على الأكثر والمتعلم بالتخصيص لاتستطيع أن تتباعد عن الهاتف الذكي، وتجعله حاجة الأساسية.

أما الأهداف من هذا البحث هو : (١) لوصف خطوات يتم تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة؛ (٢) لوصف صلاحية برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة؛ (٣) لوصف فعالية تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة.

منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث والتطوير بنموذج Borg and Gall. لتحليل صلاحية المنتج، استخدمت الباحثة اسلوب البحث هي الاستبانة تعطي للخبير. قامت الباحثة بتجربة المنتج والاختبار القبلي والاختبار البعدي للتلميذات كتحليل فعاليتها. أسلوب البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وأما تحليل البيانات المستخدمة هي تحليل البيانات الكيفية لنيل نتيجة الملاحظة من احتياجات التلميذات، واستخدام تحليل البيانات الكمية لنيل نتيجة الاستبانة والاختبار الذي يعطي الخبراء والتلميذات.

ينتج هذا البحث والتطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة التي تتكون من ستة موضوعات. يعتمدا على نتائج الاستبانة من الخبراء و التلميذات تعرف أن نتيجة من الخبراء أن جودة المضمون ٩١% (جيد جدا)، والنتيجة من جودة التصميم ٧٣% (مقبول). والنتيجة من استبانة معلمة اللغة العربية كانت جودة المنتج ٧٧% (مقبول) والنتيجة من استبانة التلميذات كانت جودة المنتج ٩٣% (جيد جدا). فقرر الباحث أن المنتج **صالحا**. ثم وجدت الباحثة أن قيمة ت الحساب هو ٢,١٧ ثم عيّنت الباحثة قيمة ت الجدول (t-tabel) بعدد ١٨ في مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥%) الذي يدل على قيمة ٢,١٠١. تأسيسا على المعلومات المحصورة عرفت الباحثة قيمة ت الحساب (thitung) أكبر من قيمة ت الجدول (t-tabel) وهي ٢,١٧ < ٢,١٠١. فسرت الباحثة مقارنة بين نتيجة ت الحساب ونتيجة ت الجدول أن فروض البحث مقبول حتى يقال أن برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة يكون **فعالا** لترقية كفاءة التلميذات في الصف العاشر تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

ABSTRACT

Fentin Ria Agustin. 2021. *Development of Android-based "Uslub Arobi" Application for Writing Learning at the Tenth Grade of MA. Nurul Masyitoh Lumajang*, Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate Program at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisors: 1. Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd., 2. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd.

Keywords: Development, "Uslub Arobi" Application, Android, Writing Learning

The development of science and technology is increasingly advanced. It encourages renewal efforts in the use of technological results in the learning process and teachers are also required to be able to create learning media that are in accordance with the developments and demands of the times, especially during this pandemic era. This means that the teachers must be able to provide learning media that are used in accordance with the developments and demands of the times, and one of them is Android-based learning media. the selection of the Android-based learning media is not groundless, this is because Android-based learning media is effective and efficient in the learning process. Furthermore, the phenomenon that occurs in humans in general and students in particular could not be separated from smartphones, in fact, it has become a basic need.

This study aims: 1) to find out the development process of the Android-based "Uslub Arobi" application for writing learning; 2) to determine the feasibility of the Android-based "Uslub Arobi" application for writing learning; 3) to divine the effectiveness of the Android-based "Uslub Arobi" application for writing learning.

Method of the study applied is Research and Development using Borg and Gall approach model. To analyze the level of product feasibility, instrument of the study used is in the form of questionnaires given to experts. Product trials as well as pre-test and post-test given to students are also employed to analyze the level of product effectiveness. Data instruments used are observation, interviews, questionnaires and tests. Data analysis techniques employed are descriptive analysis, namely to obtain the results of observing student needs and learning problems; and statistical analysis which is used to obtain the results of questionnaires and tests aimed at experts and students.

This research and development result an Android-based "Uslub Arobi" application for writing learning consisted of 6 themes. Based on the questionnaire results of the experts and students, it is known that the result of content validation is 91% (very good), and the result of design validation is 73% (good); based on the results of the Arabic teacher's questionnaire, the product quality is 77% (good); and based on the results of the student's questionnaire, the product quality is 93% (very good). Therefore, it is proven that the product is feasible. Then the t-count value found is 2.17 and the t-table value set with number 18 is at a significance level of 0.05 (5%) which indicates a value of 2.101. Based on the information obtained, the t-count value is greater than the t-table value, which is $2.17 > 2.101$. The comparison between the calculation results and the table results explains that the research hypotheses can be accepted. Thus, the Android-based "Uslub Arobi" application for writing learning is effective for improving writing learning in Arabic learning at the tenth grade of MA Nurul Masyithah Lumajang.

ABSTRAK

Fentin Ria Agustin. 2021. *Pengembangan Aplikasi “Uslub Arobi” Berbasis Android untuk Pembelajaran Menulis pada Kelas Sepuluh (X) MA. Nurul Masyitoh Lumajang*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1. Dr. Muassomah, M.Si., M.Pd., 2. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd.

Kata kunci: Pengembangan, Aplikasi “Uslub Arobi”, Android, Pembelajaran Menulis

Perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi (iptek) yang semakin maju, mendorong upaya-upaya pembaharuan dalam pemanfaatan hasil-hasil teknologi dalam proses belajar dan guru juga dituntut untuk bisa membuat media pembelajaran yang sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman, terlebih di masa pandemi seperti sekarang ini. Artinya guru harus mampu menyediakan media pembelajaran yang digunakan sesuai dengan perkembangan dan tuntutan zaman, dan salah satunya adalah media pembelajaran yang berbasis android. pemilihan media pembelajaran yang berbasis android bukan tidak mendasar, hal ini dikarenakan media pembelajaran berbasis android efektif dan efisien dalam proses pembelajaran. Dan juga fenomena yang terjadi pada manusia umumnya dan pelajar khususnya sudah tidak bisa lepas dari smartphone, bahkan sudah menjadi kebutuhan pokok.

Tujuan dari penelitian adalah: 1). Untuk mengetahui proses pengembangan Aplikasi “Uslub Arobi” Berbasis Android untuk Pembelajaran Menulis; 2). Untuk mengetahui kelayakan Aplikasi “Uslub Arobi” Berbasis Android untuk Pembelajaran Menulis; 3). Untuk mengetahui efektivitas Aplikasi “Uslub Arobi” Berbasis Android untuk Pembelajaran Menulis.

Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan dengan model pendekatan Borg and Gall. Untuk menganalisis tingkat kelayakan produk, instrument penelitian yang digunakan berupa angket yang diberikan kepada para ahli. Uji coba produk serta uji pre-test dan post-test kepada peserta didik juga digunakan untuk analisis tingkat efektivitas produk. Instrument data yang digunakan adalah observasi, wawancara, angket dan test. Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif yaitu untuk memperoleh hasil observasi kebutuhan siswa dan problem pembelajaran; dan analisis statistik digunakan untuk memperoleh hasil angket dan test ditujukan pada khobir dan siswa.

Penelitian dan pengembangan ini menghasilkan Aplikasi “Uslub Arobi” Berbasis Android untuk pembelajaran menulis yang terdiri dari 6 tema. Berdasarkan hasil angket dari para ahli dan siswa, diketahui bahwa hasil dari validasi konten adalah 91% (sangat baik), dan hasil dari validasi desain adalah 73% (baik); berdasarkan hasil angket guru bahasa arab, kualitas produk 77% (baik); dan berdasarkan hasil angket peserta didik, kualitas produk 93% (sangat baik). Jadi, produk tersebut dapat dinyatakan layak. Kemudian Nilai t-hitung yg ditemukan adalah 2,17 dan nilai t-tabel yg ditetapkan dengan angka 18 berada pada tingkat signifikansi 0,05 (5%) yang menunjukkan nilai 2,101. Berdasarkan informasi yang diperoleh tersebut, diketahui bahwa nilai t-hitung lebih besar dari nilai t-tabel, yaitu $2,17 > 2,101$. Perbandingan antara hasil perhitungan dengan hasil tabel menjelaskan bahwa hipotesis penelitiannya dapat diterima sehingga dikatakan bahwa Aplikasi “Uslub Arobi” berbasis Android untuk pembelajaran menulis efektif untuk meningkatkan pembelajaran menulis pada pembelajaran bahasa Arab di kelas sepuluh MA Nurul Masyithah Lumajang.

محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	موافق المشرف.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	إقرار أصالة البحث.....
هـ	الاستهلال.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	محتويات البحث.....
م	قائمة الجداول.....

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

١	أ. المقدمة.....
٣	ب. أسئلة البحث.....
٣	ج. أهداف البحث.....
٤	د. مواصفات المنتج.....
٤	هـ. فوائد البحث.....
٥	و. حدود البحث.....
٦	ز. تحديد المصطلحات.....
٧	ح. الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني

الإطار النظري

- أ. المبحث الأول : برمجة أندرويد ١٥
١. تعريف برمجة أندرويد ١٦
٢. أنواع أندرويد ١٨
٣. فوائد أندرويد ١٩
٤. مميزات نظام أندرويد (System Android) ١٩
- ب. المبحث الثاني : تعليم الكتابة ٢٠
١. تعريف تعليم الكتابة ٢٠
٢. مستوى الكتابة ٢١
٣. أبعاد الكتابة ٢٢
٤. أهمية تعليم الكتابة ٢٣
٥. أهداف تعليم الكتابة ٢٤

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ٢٦
- ب. إجراءات البحث ٢٧
- ج. تجربة المنتج ٣٠

٣٠	١. تخطيط التجربة
٣٠	٢. أفراد التجربة
٣١	٣. نوع البيانات
٣١	٤. أسلوب وأدوات جمع البيانات
٣٣	٥. تحليل البيانات

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

١. المبحث الأول: تطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد
لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية
لوماجانج.

٣٦	أ. الدراسات الأولية
٣٦	(١) تحليل الاحتياجات
٣٩	(٢) جمع المعلومات
٤٠	ب. تصميم الإنتاج
٤٥	ج. تصديق الإنتاج
٥٢	د. تحسين الإنتاج
٥٤	هـ. التجربة الميدانية
٥٥	و. تحسين الإنتاج الثاني
٥٥	ز. الإنتاج النهائي

٢. المبحث الثاني: صلاحية برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد
لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية
لوماجانج.

- أ. بيانات التصديق من خبير المضمون ٥٦
ب. بيانات التصديق من خبير التصميم ٥٦
ج. بيانات التصديق من معلمة اللغة العربية ٥٧

٣. المبحث الثالث: فعالية تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس
أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية
الإسلامية لوماجانج.

- أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٥٧
ب. تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي ٦٢
٤. المبحث الرابع: مناقشة البحث ٦٤

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

١. نتائج البحث ٦٧
٢. الاقتراحات ٦٨
٣. توصيات البحث ٦٩
قائمة المراجع ٧٠

قائمة الجدول

الرقم	الموضوع	الصفحة
١.١	الدراسات السابقة	١٢
٣.١	إجراءات البحث	٢٧
٣.٢	مقياس نجاح الطلاب في الاختبار	٣١
٣.٣	النسبة المئوية المعايير الاستبانة	٣٤
٤.١	نتائج الملاحظة في الفصل	٣٧
٤.٢	العناصر في تصميم المنتج	٤١
٤.٣	نتيجة الاستبانة من خبير المضمون	٤٣
٤.٤	نتيجة الاستبانة من خبير التصميم	٤٨
٤.٥	نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية	٥٠
٤.٦	تحسين الإنتاج من الإقتراحات والتوصيات الخبراء	٥٢
٤.٧	تحسين الإنتاج	٥٣
٤.٨	نتيجة الاختبار القبلي	٥٧
٤.٩	نسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي	٥٨
٤.١٠	نتيجة الاختبار البعدي	٦٠
٤.١١	نسبة مئوية لنتيجة الاختبار البعدي	٦١
٣.١٢	تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي	٦٢

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

١. المقدمة

تطوير العلوم والتكنولوجيا (IPTEK) المتقدمة تحمل المحاولات التجديدية واستعمال حاصلات التكنولوجيا في طريقة الدراسة والمدارس تطلب لتستطيع أن تجعل وسائل التعليمية التي تناسب في التطوير والإشتهاء الزمان^١، لاسيما عصر الوباء الان. المقصود وجب على المعلم أن يعد وسائل التعليمية التي تناسب بتنمية الزمان ومطالب الزمان كوسيلة التعليم على أساس أندرويد هو نظام العملية في الهاتف الذكي (smartphone). انتحان وسائل التعليمية على أساس أندرويد (android) مؤثر ومعال في طريقة الدراسة. يقدم الناس ريباب سيبيلانا (Annas Ribab Sibilana) في بحثه بأن الوسائل التعليمية على أساس أندرويد (android) مؤثر في ارتفاع قيمة الدراسة^٢. وظاهرة كثير الحدود في حياة الناس على الأكثر والمتعلم بالتخصيص لاتستطيع أن تتباعد عن الهاتف الذكي. وتجعله حاجة الأساسية. يقدم أيضا مولانا حبيبي و سيغيت سنياتا (Sigit Sanyata) أن المتعلم يريد أن يحمل الهاتف الذكي دائما على يديه^٣.

في تطور العلوم والتكنولوجيا (IPTEK) المتقدمة يقدر على تغيير طريقة حياة الناس وعالم التعليم. وقد تفاقم هذا التأثير بسبب عادات الحياة خلال الجائحة الحالية التي تتطلب أن تتم حياة الإنسان بالكامل عبر الإنترنت. الأثر الواضح في عالم التعليم هو منهج الدراسة قديما يطلب على الاعلام في الكتب والان يطلبه

¹ Arsyad Azhar, "Media pembelajaran," Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2011. 2

² Annas Ribab Sibilana, "Pengembangan media pembelajaran berbasis android mata pelajaran pendidikan agama Islam untuk kelas XI di SMA Negeri 2 Malang" (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016), <http://etheses.uin-malang.ac.id/4095/>. 120

³ A. Maulani Habibi dan Sigit Sanyata, "An initial study in the development of smartphone addiction scale for student (SAS-S)," *Education* 3, no. 3 (2018): 93–100. 97-98

بالهاتف الذكي الفضاء الإلكتروني هكذا هو تحدي في عالم التعليم لنشر التعليم المناسب بالتطوير العلوم والتكنولوجيا.

نظرت نتائج البحث وهذه الظاهرة، فإن اختيار الوسائل التعليمية على الأساس أندرويد مناسباً جداً. واستخدام الهاتف الذكي في أي وقت دون أن تعرقلها الأماكن واستخدامها في المدرسة أو خارج المدرسة. والهاتف الذكي عملي للغاية ويسهل حملها في كل مكان. والوسائل التعليمية المتوقعة تستطيع ان تجيب التحديات عالم التعليم في مواجهة التقدم العلمي. يجب أن يجيب المعلم على هذا التحدي، ويجب أن يكون المعلم الفاعلة والمبدع والمبتكر وقادر على التكيف مع الأوقات المتغيرة، حتى تصبح عملية التعلم فعالة وفعالة، وتكون عملية التعلم أيضاً أكثر متعة وليست مملة. سواء ذلك، لا يوجد في متجر Google Play Store تطبيق مشابه يحتوي على الأسلوب العربي. حتى لو كان هناك، فإن معظمهم في شكل قاموس.

تظهر نتائج الملاحظات الميدانية أن تعلم اللغة العربية بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية بلوماجانج يركز فقط على المهارة كلام وقراءة فقد. الشيء المتساوي يُصله أيضا المعلم اللغة العربية، أنه في عملية تعلم اللغة العربية في الفصل تهدف إلى إعداد الطلاب للامتحانات النهائية. لذلك، فإن استخدام برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد (android) يهدف لمساعدة المعلمين في تقديم مواد فاصلة حول تعلم الكتابة وكذلك يجعل الطلاب لايشعرون بالملل في عملية التعلم. وذلك لأن برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد (android) ينظم بال جذاب، ومجهزة بالنصوص والأمثلة والاختبارات. حتى المواد الصعبة ان يكون أسهل في الفهم. رأى وان النور حزلينا وان جوصوه (Wan Noor Hazlina Wan Jusoh) وقمر الزمان جوسوف (Kamaruzaman Jusoff) أن استخدام وسائل التعلم

⁴ H. Baharuddin, "Pendidikan & Psikologi Perkembangan," Jakarta: Ar-Ruzz Media, 2010. 195

مفيد جدا في ترقية عملية التعلم، وتصبح عملية التعلم ممتعة وجذابة ومسلية^٥. كما رأى رضا رمضان (Reda Ramadhani) وعلي المهتدي (Ali Muhtadi) إن استخدام وسائل التعلم يمكن أن ترقية أنشطة تعلم الطلاب، مثلا من الناحية المعرفية. وبالتالي فإن وسائل التعلم تساعد حقًا أن تكون في عملية التعلم فعالة^٦.

٢. أسئلة البحث والتطوير

من البيان السابق أسئلة البحث لهذا البحث هي :

١. كيف يتم تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج ؟
٢. ما مدى صلاحية تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج ؟
٣. ما مدى فعالية تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج ؟

٣. أهداف البحث والتطوير

إن الأهداف العامة من هذا البحث والتطوير كما من المشكلات السابقة، منهما :

١. لوصف خطوات يتم تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.
٢. لوصف صلاحية برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

⁵ Wan Noor Hazlina Wan Jusoh dan Kamaruzaman Jusoff, "Using multimedia in teaching Islamic studies," *Journal of Media and Communication Studies* 1, no. 5 (2009): 086-094.

⁶ Reda Ramadhani dan Ali Muhtadi, "Development of interactive multimedia in learning Islamic education," *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 5, no. 6 (2018): 9-15.

٣. لوصف فعالية تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٤. مواصفات المنتج

في هذا البحث تريد الباحثة أن تنتج الوسائل التعليمية المطورة بالمواصفات كما في التالي :

١. المنتج المطور بشكل تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج ،

٢. المنتج المطور المعدلة بقرار وزير الدين (KMA) ١٨٣ ،

٣. المنتج يحتوي على الأسلوب العربي و ينظم بال جذاب ، ومجهزة بالنصوص والأمثلة والاختبارات،

٤. المنتج المصمم للاستخدام باور بوينت ٢٠١٦ (Powerpoint 2016) و المطور

للاستخدام Website 2 Apk Builder ، و أيد ب : Ispring, Quiz Creator, Adobe Photoshop, CorelDraw, Java 8

٥. المنتج يمكن استعماله بالهاتف الذكي على أساس أندرويد (android).

٥. فوائد البحث والتطوير

تنقسم فائدة أساسية هذا البحث على قسمين، هما:

١. الفائدة النظرية

ترجى من هذا البحث أن يزيد ثروة المعلومات ويغنيهاا ولتوسيع المعارف عن كيفية تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج .

٢. الفائدة التطبيقية

أما الفائدة التطبيقية هذا البحث كما تلي:

- أ. للباحثة، للباحثة، يرجو هذا البحث تجعل الباحثة أن تعرف أن تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.
- ب. للمعلم، إن برمجة "الأسلوب العربي" المنتج يساعد المعلم في حل مشكلة تعليم اللغة العربية في الفصل. حتى يستطيع المعلم على ترقية تعليم اللغة العربية؛
- ج. للطلاب، هذه البرمجة أن تكون مساعدة الطلاب في فهم مادة اللغة العربية بسهولة، حتى يستطيعوا ترقية كفاءتهم في تعليم اللغة العربية.

٦. حدود البحث والتطوير

يبين حدود البحث عن حدود الإنتاج المحصول. يتكون هذا البحث من ثلاثة حدود، هي:

١. الحدود الموضوعية

الأسلوب العربي هو اسم من برمجة المطور، ويحتوي على الأسلوب العربي أو العبارات الاصطلاحية، والأمثلة، والاختبارات. فلذلك، يقتصر هذا التطبيق على العبارات الاصطلاحية أو الأسلوب العربي فقط وإصدار نظام

أندرويد (System Android) الموجود في هاتف ذكي يعمل بنظام الأقل أندرويد
٤.١ (Jelly Bean).

٢. الحدود المكانية

تحدد الباحثة مكان البحث للصف العاشر في المدرسة نور المشيطة
الثانوية الإسلامية بلوماجانج.

٣. الحدود الزمنية

من حيث الحدود الزمنية ، تحدد الباحثة لهذا البحث في العام الدراسي
٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م. و تحدد الباحثة هذا البحث سنة دراسية فحسب.
ويختص للصف العاشر الذي يحتوى على ست موضوعات.

٧. تحديد المصطلحات

توضيحا على فهم المصطلحات المستخدمة في هذا البحث فتعرض الباحثة
تعريفات ما يلي:

١. تطوير

تطبيق المعرفة الم وجوده لتحليل المشكلا في صناعة الإنتاج الجديد أو العملية،
وكذلك يحتاج إلى عمل التقييم من إمكانيات الاستعمال^٧.

٢. برمجة

برمجة هو برنامج مصمم ليعمل على الهواتف الذكية، وأجهزة الكمبيوتر اللوحي
وغيرها من الأجهزة النقلة^٨. وهي الموجة الجديدة في استخدام الهواتف النقلة،
فلم تعد الهواتف النقلة مجرد أجهزة للإتصالات الهاتفية الصوتية فقط، بل
تتعداها إلى تبادل رسائل الوسائط المتعددة كالصور والفيديو واستخدام البريد

⁷ Nusa Putra, "Research & development penelitian dan pengembangan: Suatu pengantar," (Jakarta: Rajagrafindo Persada, 2015). 72

⁸ "Build: More Details On Building Windows 8 Metro Apps | PCMag.com," 23 Juni 2018, <https://web.archive.org/web/20180623062027/http://forwardthinking.pcmag.com/show-reports/287736-build-more-details-on-building-windows-8-metro-apps>.

الإلكتروني والانترنت. ونظرًا للإمكانيات الهائلة في الهواتف الذكية أصبح بالإمكان إستغلال هذه الإمكانيات من قبل تطبيقات متعددة تفيد المستخدم.

٣. "الأسلوب العربي" على الأساس أندرويد

الأسلوب العربي هو تطبيق على الأساس أندرويد الذي خلقته للتعرف العبارات الاصطلاحية أو الأسلوب العربي الى الطلاب في الصف العاشر في المدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية بلوماجانج.

٤. تعليم الكتابة

أداء منظم و محكم يعبر به الإنسان عن أفكاره و مشاعره المحبوسة من نفسه، و تكون دليلا على وجهه نظره، و سببا في حكم الناس عليه. و تحديد المصطلحات عن تعليم الكتابة في هذا البحث هي تعليم الإنشاء الأسلوب العربي.

٨. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية الأسلوب العربي متعلق بتعليم الكتابة و أندرويد التي قام بها الباحثون فيما سبق منها :

(١) البحث الذي كتبت إيناس أمنية (٢٠١٦)، بموضوع "فعالية تعليم العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة (الدراسة التجريبية على طلاب البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق)". أهداف هذا البحث من البيان السابق، قدمت الباحثة أهداف البحث: (١) لمعرفة عملية تعليم العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة. (٢) لمعرفة فعالية تعليم العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة لدى طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق من كلية علوم التربية و التعليم. و أما المنهج المستخدم هو

منهج البحث التجريبي بالمدخل الكمي. تجمع الباحثة البيانات بالملاحظة، والاختبار. نتائج البحث هي: ١) تطبيق تعليم العبارات الاصطلاحية تشتمل على خمس المراحل، هي مرحلة التمهيد، و مرحلة تعليم العبارات الاصطلاحية و مرحلة التمثيل، و مرحلة الإنعكاس، و مرحلة الإختتام. ٢) أن نتيجة t الإحصائي ٥,٢٤ أكبر من t-tabel في المستوى المعنوي ٥% = ٠,٠٢. وكذلك أكبر من t-tabel في المستوى المعنوي ١% ٢٠٠٠ وذلك بمعنى العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة فعالا لترقية مهارة الكتابة لدى طلاب البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية^٩.

٢) البحث الذي كتبت مصباح السرور (٢٠١١)، بموضوع " تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة (بحث تطويري بمدرسة "الإسلام" العالية بفونوروغو)". أهداف هذا البحث لمعرفة تمام تطوير انتاج الأنماط اللغوية في تدريس مهارة الكتابة للطلاب المدرسة "الإسلام" العالية بفونوروغو، و لمعرفة تنمية مهارة الكتابة بتطوير الأنماط اللغوية بمدرسة "الإسلام" العالية فونوروغو. المنهج المستخدم هو منهج البحث الكيفي الإحصائي وبمنهج التطويري. تجمع الباحثة البيانات بالملاحظة، والمقابلة، والاستبانة. نتائج البحث هي تطوير انتاج الأنماط اللغوية في تدريس مهارة الكتابة تعتمد بخصائص المواد الدراسية والمنهج المدرسي. بعد تطوير الأنماط اللغوية في مهارة الكتابة ينمى كفاءة الطلاب في كتابة الجملة القصيرة الموجزة. ويؤثر هذه الممارسة في كفاية كتابة الطلاب جيدة، لملكة الأنماط اللغوية التي

⁹ Inas Umniyyah, "Efektivitas pembelajaran idiom bahasa arab terhadap Maharat Al Kitabah: Penelitian eksperimen pada mahasiswa PPBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang" (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016), <http://etheses.uin-malang.ac.id/4812/>.

تكتسب من ممارسة القراءة و استيعاب بها وتدريبات الكتابة من الأنماط اللغوية المدروسة^{١٠}.

(٣) البحث الذي كتبت نور عزيزة (٢٠٢٠). بموضوع " إعداد الوسيلة التعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية". أهداف هذا البحث لمعرفة آراء الخبراء في إعداد الوسيلة التعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، ولمعرفة آراء الطلبة في إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة، ولمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد، والمعرفة N-Gain الحسولة بعد استخدام الوسيلة التعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية ISpring أندرويد. المنهج المستخدم هو منهج البحث التطويري على نموذج ADDIE. تجمع الباحثة البيانات بالمقابلة، والاستبانة، والاختبار. نتائج البحث هي: (١) تم نتيجة التصديق من خبير الوسيلة بنتيجة ٨٠% وخبير المواد التعليمية ٨٤,٧%، والنتيجة الإجمالية ٨٢% على تقدير جيد جدا. (٢) ثم تقوم الإنتاج من الطلبة ٨٩% على تقدير جيد جدا. (٣) توجد القيمة المعنوية هي ... أقل من ٠,٠٥. و نتيجة تاء الحساب ٢٢,١٢ أكبر من تاء الجدول ٢,٠٨٠، بأن استخدام الوسيلة المطورة فعلا لترقية مهارة الكتابة. (٤) توجد مدى فالية استخدام الوسيلة يعني ٢١,٨٣% على تقدير فعالا^{١١}.

تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة: بحث تطويري بمدرسة 'الإسلام' العالية، Misbahus Surur¹⁰, (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2011), <http://etheses.uin-malang.ac.id/7640/>.

إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية أندرويد لترقية مهارة، Nur Azizah¹¹, (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2020), <http://etheses.uin-malang.ac.id/23240/>.

(٤) البحث الذي كتبت محمد أدي ستياوان (٢٠١٧). بموضوع " تأثير استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد لترقية مهارة الكلام في الفصل السابع (ب) بالمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا". أهداف هذا البحث لمعرفة كفاءة مهارة الكلام في فصل السابع (ب) بمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا، و لمعرفة استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد (Mobile Learning Android) لترقية مهارة الكلام في فصل السابع (ب) بمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا، و لمعرفة تأثير استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد (Mobile Learning Android) لترقية مهارة الكلام في فصل السابع (ب) بمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا. المنهج المستخدم هو منهج البحث التجريبية (Experimental Research) بمدخل الكمية (Quantitative). تجمع الباحثة البيانات بالملاحظة، والاختبار. تدل نتائج البحث على أن تطبيق وسيلة محمول التعليم أندرويد فعال بالنظر إلى التحليل الذي قام به الباحثة باستخدام رمز "T-test" ويستنتج أن نتيجة. t (Hitung-T) أكبر من t (T-Tabel) وأما جدول رقم في ٥% أو في ١% هي $2,83 < 6,08 > 2,08$. والتفسير منه أن الفرضية الصفرية (H_a) مردودة والفرضية البديلة (H_o) مقبولة. لذلك توجد تأثير استخدام محمول التعليم أندرويد لترقية مهارة الكلام في فصل السابع (ب) بمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا^{١٢}.

(٥) البحث الذي كتبت مايا أولياء (٢٠١٨)، بموضوع " تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (بالتطبيق في المدرسة فيرنج سيوو

¹² Muhammad Adi Setiawan, " تأثير استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد لترقية مهارة الكلام "، في الفصل السابع (ب) بالمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا، "تأثير استخدام الوسيلة التعليمية لترقية مهارة الكلام في الفصل السابع (ب) بالمدرسة (Mobile Learning Android) محمول التعليم أندرويد (undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017), <http://digilib.uinsby.ac.id/19063/>.

الثانوية الإيلامية الحكومية، لمبونج). أهداف هذا البحث لإنتاج المنتج ولمعرفة الخطوات تطوير الوسيلة التعليمية على أساس أندرويد المهارة القراءة في الفصل العاشر في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فيرنج سيو لمبونج ، ولكشف صلاحية ومدى فعالية استخدام "أندرويد" لترقية مهارة القراءة في الفصل العاشر في تلك المدرسة. المنهج المستخدم هو منهج البحث التطويري وتحريبي (Borg and Gall) بالمدخل الكمي والكيفي. تجمع الباحثة البيانات بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. أما نتائج البحث تشمل على هذه الوسيلة التعليمية يحتوي على المادة مهارة القراءة الموضوع "المهنة والحياة" هو المادة الموجودة في مستوى الثاني فصل العاشر. في تطوير هذه الوسيلة التعليمية تستخدم الباحثة الوسيلة بووير بونت (Power Point) وتحاول على إيسبرنج (Ispring) ثم تحاول الباحثة على التطبيق أندرايد. وأما يحصل هذا التقييم هي جيدة جدا وجذابة لسهولة الطلاب في تعليم اللغة العربية في مادة المهارة القراءة، هذه تعتمد على التقييم من الخبراء والإجابات الطلاب. الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد المطورة الباحثة لها فعالية لترقية مهارة القراءة الطلاب. وهذه تعتمد على التجربة إلى ٢٥ الطلاب فصل العاشر قسم العلوم الطبيعة ٢ وحصلت إجابات جيدة جدا. أما نتيجة على تحليل البيانات من الاختبار القبلي والاختبار البعدي ومن نتيجة الاختبار "ت"، أهمية (sig) (٢tailed-) هي $0.000 > 0.05$ ، لأن القيمة أهمية (sig) أصغر فيمكن الاستنتاج نتيجة من الفصل التجربة والفصل الضابطة باستخدام t-table يدل أن فروض البحث مقبولة^{١٣}.

¹³ تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد: بالتطبيق في المدرسة فيرنج ، Maya Aulia، "سيو الثانوية الإسلامية الحكومية ، لمبونج (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018), <http://etheses.uin-malang.ac.id/12604/>.

جدول ١.١ الدراسات السابقة

الرقم	الاسم والسنة	الموضوع	المتسويات	الفوارق	أصلية البحث
١	إيناس أمنية (٢٠١٦)	فعالية تعليم العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة (الدراسة التجريبية على طلاب البرنامج الخاص لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق)	يبحث عن مسألة تعليم العبارات الاصطلاحية في مهارة الكتابة	<ul style="list-style-type: none"> ● تطبيقه مباشرة ● باستخدام المدخل الكمي ● تطبيقه في الجامعة 	<ul style="list-style-type: none"> ● باستخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد ● باستخدام البحث و التطوير (RnD) بالمدخل الكيفي والكمي. ● تطبيق في المدرسة الثانوية
٢	مصباح السرور (٢٠١١)	تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة (بحث تطوري بمدرسة "الإسلام" العالية بفونوروغو)	<ul style="list-style-type: none"> ● يبحث عن مسألة الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة ● تطبيق في المدرسة الثانوية 	<ul style="list-style-type: none"> ● تطبيقه مباشرة ● باستخدام منهج البحث الكيفي الإحصائي وبمنهج التطوير. 	<ul style="list-style-type: none"> ● باستخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد ● باستخدام البحث و التطوير (RnD) بالمدخل الكيفي

٣	نور عزيزة (٢٠٢٠)	إعداد الوسيلة التعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجة ISpring أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية	● باستخدام أساس أندرويد ● لتعليم الكتابة	● باستخدام منهج البحث التطويري على نموذج ADDIE. ● باستخدام برمجة Ispring ● أهداف لإعداد الوسيلة التعلم الإملاء	● باستخدام منهج البحث و التطوير (RnD) على نموذج بورك و غال (Borg and Gall) ● باستخدام Website 2 Apk Builder ● أهداف لتقديم الأسلوب العربي
٤	محمد أدي ستيوان (٢٠١٧)	تأثير استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد لترقية مهارة الكلام في الفصل السابع (ب) بالمدرسة الثانوية الحكومية مجاصري مجاكرطا	باستخدام أساس أندرويد	● لتعليم مهارة الكلام ● منهج البحث التجريبية (Experimental) بمدخل (Research) الكمية (Quantitative).	● لتعليم الكتابة ● باستخدام البحث و التطوير (RnD) بالمدخل الكيفي والكمي.

٥	مايا أولياء (٢٠١٨)	تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد (بالتطبيق في المدرسة فيرنج سيوو الثانوية الإعلامية الحكومية، لمبونج)	● باستخدام أساس أندرويد ● للصف العاشر في المدرسة الثانوية ● باستخدام البحث و التطوير (RnD) بالمدخل الكيفي والكمي.	لتعليم مهارة القراءة	لتعليم الكتابة
---	-----------------------	---	--	----------------------	----------------

إضافة على الدراسة السابقة المذكورة، كان البحث الذي بحثته الباحثة ليس مساوما بالدراسات السابقة. يوجد الفرق إما من مكان البحث، أو الوسيلة التعليمية، أو مستوى التعليم، وموقوف الباحثة هو تطوير تطبيق (Aplikasi) "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد (Android) لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. ومع ذلك ستكون الدراسات السابقة بيانات مقارنة أو تكميلية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. المبحث الأول : برمجة أندرويد

إن تطوير تكنولوجيا المعلومات ينمو بسرعة وهو مطلوب بشدة من قبل مجموعات مختلفة بسبب وسائل الراحة المختلفة التي توفرها. من أمثلة تكنولوجيا المعلومات التي تتطور بسرعة كبيرة اليوم الهواتف المحمولة وأجهزة الكمبيوتر والإنترنت. غالبًا ما تستخدم أجهزة الكمبيوتر والإنترنت كوسيلة لتنفيذ التعليم. يمكن تفسير تكنولوجيا المعلومات على أنها مجموعة من نظم المعلومات المنظمة والمستخدمين (user) وإدارتها¹⁴. تُعرّف تقنية المعلومات بأنها تقنية معلومات قادرة على دعم تسريع المعلومات وتحسين جودتها ، ولا يمكن تقييد تسريع تدفق المعلومات بالمكان والزمان. تسهل تقنية معلومات الإنترنت على أي شخص الوصول إلى معلومات فعلية متنوعة. تقنية المعلومات هي تقنية تجمع بين أجهزة الكمبيوتر وخطوط الاتصال عالية السرعة التي تنقل البيانات والصوت والفيديو¹⁵.

مع ظهور تكنولوجيا اليوم التي تزداد تعقيدًا ، يتطلب التعليم الحالي استخدام القدرات التكنولوجية¹⁶. إلى ذلك ، يتم استخدام تطور التكنولوجيا كذريعة لتحسين جودة عمليات الإدارة والتعلم في الجامعات¹⁷.

التعليم مطلوب لخلق أشخاص نبلاء يمكنهم لعب دور في الحياة الاجتماعية في كل تطور في العصر. كما أن التقدم في التكنولوجيا له تأثير كبير على حياة الإنسان ، وتأثير الحضارة الذي يستمر في التقدم جنبًا إلى جنب مع عولمة المعرفة التي هي جديدة

¹⁴ Efraim Turban, Ephraim McLean, dan James Wetherbe, *Information technology for management making connections for strategic advantage* (John Wiley & Sons, Inc., 1998).

¹⁵ Triwahyuni Kadir Abdul, "Teknologi Informasi," *Yogyakarta: Kanisius*, 2003.

¹⁶ Yudi Yunika Putra dan Adi Saputra, "PENGEMBANGAN BLOG SUPPORT MATA KULIAH STATISTIKA PENDIDIKAN PERGURUAN TINGGI STKIP MUHAMMADIYAH BANGKA BELITUNG," *JPPM (Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika)* 11, no. 2 (28 Agustus 2018), <https://doi.org/10.30870/jppm.v11i2.3764>.

¹⁷ Putra dan Saputra.

ومتجددة بشكل متزايد ، يمكن استخدامها في حياة الإنسان. في هذه الحالة ، يمكن أن يؤخذ امتصاص المعرفة بشكل إيجابي أو سلبي في حياة كل إنسان. وفي الوقت نفسه ، فإن التقدم السريع في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي توفر العديد من التسهيلات الجديدة في التعلم يسمح بالتحول في توجيه التعلم من التوجيه الخارجي (*outside-guided*) إلى التوجيه الذاتي (*selfguided*) ومن المعرفة كحياة (*knowledge-as-possession*) إلى المعرفة كبناء (*knowledge-as-construction*)^{١٨}. بحيث يمكن إجراء هذا التعلم في أي وقت وفي أي مكان ، خاصةً عندما يتم تسهيله بواسطة تكنولوجيا أندرويد الذي مجهز بمختلفة برامج.

١. تعريف برمجة أندرويد

أندرويد ليس غريبا على مستخدمي الهواتف الذكية، لأن الهواتف الذكية أصبحت أسلوب حياة البشر من جيل الألفية. إنّ الأندرويد كلمة تعني الروبوت أو الرجل الآلي، وقد صمّم كنظام تشغيل مخصص للهواتف الذكية، والأجهزة اللوحية، والأجهزة الإلكترونية المختلفة كالتلفاز والكاميرا، وتأسّس الأندرويد في بالو ألتو كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية من قبل عدّة أشخاص يعملون في مجال التقنيات وهم: أندري روبن، وريتش ماينر، ونك سيرز وكريس وا.^{١٩}

عند كوسوانتوا و راديانشاح^{٢٠} أندرويد هو نظام تشغيل للهواتف الذكية التي تعمل بنظام Linux والذي يتضمن نظام تشغيل (operating system) وبرامج وميدلوير (middleware) وبرمجة. أندرويد هو نظام العملية لأداة الهاتف على أساس لينوك linux يتضمن فيه نظام العملية وميدلوير (middleware) البرنامج. قد كان

¹⁸ Ambar Sri Lestari, "Penerapan Pembelajaran Multikultural Berbasis Teknologi Dengan Pendekatan Konstruktivistik," *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 1 (2015): 59–78.

^{١٩} ما هي مميزات الأندرويد, "موضوع", diakses 25 Januari 2021,

^{٢٠} https://mawdoo3.com/ما_هي_مميزات_الأندرويد.

²⁰ Joko Kuswanto dan Ferri Radiansah, "Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI," *Jurnal Media Infotama* 14, no. 1 (2018).

البرنامج أندرويد نظام العملية أكثر استخداما بالهاتف من أرخص الثمن حتى أغلى الثمن. هذا بسبب سهولة القانون التي طبقت حتى يستطيع كل شخص استخدامه لإجراء هاتفهم^{٢١}. أندرويد هو البرمجيات (software) المستخدم في جهاز المحمول (mobile device) الذي يحتوي على نظام التشغيل (system operating) وميدلوير (middleware) والبرنامج الأساسي^{٢٢}.

يعتبر نظام الأندرويد نظاما مفتوح المصدر (open source)، لأن رمز المصدر (code source) من نظام تشغيل الأندرويد يستطيع أن يرى ويحمل ويحول بحرية. بوسيلة نظام مفتوح المصدر يتوجه إلى تطوير البرنامج لأن كل أطراف المرغوبة يستطيعون أي يعطون المساعدة، إما في تطوير نظام التشغيل أو في تطوير البرنامج^{٢٣}.

من الأسباب الأساس في انتشار الأندرويد في سوق الهاتف (mobile market) لأن البرنامج المطور بوسيلة الأندرويد أكثر فعاليته من التكنولوجي الآخر، مثل windows phone ، أو نظام تشغيل سيمبيان (symbian operating system)، وصناعته أيضا سريع وجذاب^{٢٤}.

في عملية التطوير برمجة أندرويد، هناك الكثير من البرامج التي توفرها ، بما في ذلك Android Studio و Appy Builder و Website 2 Apk Builder و HTML5 و XDK Intel و Appsgeyser و AppyPie و koduar.io و Andaired. تستخدم الباحثة في عملية تطوير الوسائط المستندة إلى Android Website 2 Apk Builder. يعد

²¹ Wahana Komputer, *Membuat aplikasi Android tanpa coding dengan APP Inventor* (Elex Media Komputindo, 2014).

²² Eueung Mulyana, "App Inventor: Ciptakan Sendiri Aplikasi Androidmu," *ANDI Yogyakarta*, Yogyakarta, 2012.

²³ Alfa Satyaputra, *Beginning Android Programming with ADT Bundle* (Elex Media Komputindo, 2014).

²⁴ Hafizul Fahri Hanafi dan Khairulanuar Samsudin, "Mobile learning environment system (MLES): the case of Android-based learning application on undergraduates' learning," *arXiv preprint arXiv:1204.1839*, 2012.

اختيار استخدام Website 2 Apk Builder معقولاً تماماً لأنه يكفي في هذه العملية استخدام Power Point، ثم تتم معالجته باستخدام Website 2 Apk Builder.

٢. أنواع الأندرويد

أول أندرويد هو أندرويد بيتا في شهر نوفمبر ٢٠٠٧، والأندرويد ١.٠، سبتمبر سنة ٢٠٠٨. ومنذ شهر أبريل ٢٠٠٩ كان الأندرويد المتطور له الأسماء من الأطعمة أو المأكولات. وكل نوع من أنواعها تخرج على حسب ألفباء (حروف أبجدية) وهي فيما يلي^{٢٥}: (١) Apple Pie (1.0)، (٢) Banana Bread (1.1)، (٣) Cupcake (1.5)، (٤) Donut (1.6)، (٥) Eclair (2.0-2.1)، (٦) Froyo (2.2-2.3)، (٧) Ice Cream (3.0-3.2.6)، (٨) Honeycomb (2.3-2.3.7)، (٩) Gingerbread (4.0-4.0.4)، (١٠) Sandwich (4.1)، (١١) Jelly Bean (4.4)، (١٢) Kitkat (5.0)، (١٣) Marshmallow (6.0)، (١٤) Nougat (7.0)، (١٥) Oreo (8.0).

في عملية تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة، هناك الكثير من البرامج التي توفرها، فيما يلي Android Studio، و Appy Builder، و Website 2 APK Builder، و HTML5، و XDK Intel، و Appsgeyser، و AppyPie، و koduar.io، و Andaired. يستخدم الباحثون في عملية تطوير الوسائل المستندة إلى Website 2 APK Builder. يعد اختيار استخدام Website 2 APK Builder معقولاً تماماً لأنه يكفي في هذه العملية استخدام Power Point، ثم تتم معالجته باستخدام Website 2 APK Builder.

²⁵ Sherief Salbino, "Buku pintar gadget android untuk pemula," (Jakarta: Kunci Komunikasi, 2015). 15

٣. فوائد الأندرويد

من الفوائد لأندرويد هي^{٢٦}: (١) مفتوح المصدر لمن يريد أن يطور، (٢) مربوط بجوجل Google. كل شيء يتعلق بجوجل يتعلق أيضا بأندرويد، (٣) متعددة المهام (Multitasking)، الجوال بأندرويد يستطيع أن يعمل برامج معا مثل يبحث عن الأخبار بسماع الموسيقى، (٤) سهل في استخدامه، رأى ساتيا فورتا وأريتونا نج أن أندرويد لديه المزايا من نظام التشغيل الآخر^{٢٧}: أ) بالأندرويد سهل مستخدمه لصناعة البرنامج الجديد وينتشر مستقلا بترخيص (licence) مفتوح المصدر (Open Source) والتجريبية Shareware والمجانية Freeware. ب) صفة الأندرويد مفتوح المنصة (Open Platform)، أي مستقل (لا قيد له) مع أحد منتج المكونات المادية (hardware) أو أحد مشغل (Operator). ج) Cross-Compatibility، بمعنى أن أندرويد يستطيع أن يشغل بكثير من حجم سكرين (screen) وقرار (resolution). ومع ذلك أن أندرويد لديه الأدوات (tools) التي تساعد مستخدما (user) لصناعة البرنامج Cross-Compatibility.

٤. مميزات نظام أندرويد (System Android)

بالرغم إن نظام تشغيل الهواتف الأشهر الآن وهما أندرويد و iOS الخاص بهواتف آيفون (iPhone) فقط، إلا أن أندرويد أثبت أنه أفضل بكثير من آيفون (iPhone) وذلك لعدة أسباب تعتبر مميزات أساسية لأندرويد لن تجدها في أي نظام تشغيل آخر. من مميزات جعلته مفضلا عند العديد من الناس^{٢٨}: (١) نظام أندرويد نظام مجاني متوفر للجميع، (٢) زيادة عمر البطارية بمعدل ٣٠٪، (٣) البحث في جوجل عند ضياع الهاتف، (٤) الحصول على المعلومات المطلوبة

²⁶ M. Halimi Masruri dan Java Creativity, "175 Aplikasi Ngetop Android," Jakarta: PT. Gramedia, 2013.

²⁷ Satyaputra, *Beginning Android Programming with ADT Bundle*.

²⁸ "ما هي مميزات الأندرويد؟"

بسرعة، ٥) المعرفة الدقيقة لما تبقى من عمر البطارية، ٦) حماية المعلومات الحساسة، ٧) استرجاع الهاتف بعد فقدانه، ٨) القفل الذكي، ٩) مراقبة استخدام البيانات والتحكم بالإشعارات، ١٠) الوصول إلى الهاتف عن طريق جهاز أحد الأصدقاء.

ب. المبحث الثاني : تعليم الكتابة

١. تعريف تعليم الكتابة

ولقد كان التوصل الى الكتابة، ووضع رموزها المقروءة من اهم ما ابتكره العقل البشرى، ولقد بدا تاريخ الانسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمى وحضارى فى حيات البشرية، فالتدوين والكتابة أمور خطت بالانسان على مدى الاخيال خطوات فسيحة متلاحقة حتى حقق المعجزات^{٢٩}.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف علي أفكار غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومساخر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في القلب المعني، و عدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم علي اعتبار أنها عنصر أساسى من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار و التعبير عنها، والوقوف علي أفكار الغير و الإمام بها^{٣٠}.

تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الجوانب الإنتاجية في اللغة، أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فن الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع والقراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. وتأتي الكتابة بعد القراءة في ترتيب

^{٢٩}دكتور محمود رثدى خاطر دكتور مصطفى رسلان، *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية* (القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠). ٢٠٩

^{٣٠}حسن شحاتة، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (مصر: المكتبة المصرية اللبنانية، ١٩٩٣). ٣١٥

الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: (استماع-كلام-قراءة-كتابة).

تعليم الكتابة وهو معيار نجاح تعليم اللغة العربية بعد المهارات اللغوية الأخرى وهي الإستماع والكلام والقراءة. الكتابة تدريبات للتعبير عما في الذهن من الأفكار والمشاعر عن طريقة الكتابة. وهي ليست كتابة خطية من الكلمات وأساليب الجمل المركبة فقط، بل هي عملية ابداعية نشيطة تفكيرية منظمة^{٣١}.

إن مفهوم تعليم الكتابة أنها تدور في فلك واحد وهو تفسير عملية الكتابة وكيف تتم عملية تعليم الكتابة ؟ ومن هذه التعريفات تعليم الكتابة هي عملية معقدة، في ذاتها كفاءة أو قدرة على تعليم تصور الأفكار وتصويرها في حروف وكلمات وتراكيب صحيحة نحوه، وفي أساليب متنوعة المدى والعمق والطلاقة مع عرض تلك الأفكار في وضوح ومعالجتها في تتابع وتدفق ثم تنقيح الأفكار والتراكيب التي تعرضها بشكل يدعو إلى مزيد من الضبط والتفكير.

٢. مستوى الكتابة

في عملية تعلم مهارة الكتاب عدة مستويات ، وهي المستوى المبتدئ، والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم. كما يميز هذا الاختلاف عملية تعلم مهارة الكتابة حسب طريقة التعلم المستخدمة^{٣٢}. بعض الطرق التي يمكن استخدامها هي^{٣٣}:

^{٣١} الكتابة: مفهومها وخصائصها ونشأتها وأنواعها، ”الكتابة“ (blog), diakses 16 Februari 2021, https://pecinta-araby.blogspot.com/2014/12/blog-post_7.html.

^{٣٢} Taufiqurrohman Huri, “Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Pemula (Mubtadi),” diakses 12 September 2021, <http://lughotudhod.blogspot.com/2013/09/pembelajaran-maharah-kitabah-pada.html>.

^{٣٣} HR Taufiqurrochman, “Strategi Pembelajaran Kitabah,” *taufiq.net* (blog), diakses 12 September 2021, <https://www.taufiq.net/2012/12/strategi-pembelajaran-kitabah.html>.

أ. الإنشاء من الصور

تسعى هذه الطريقة إلى تدريب الطلاب على كتابة جملة أو الإنشاء من الصور.

ب. الإنشاء الموجه

الغرض من هذه الإستراتيجية هو تدريب الطلاب على تكوين جمل تبدأ من أبسط الجمل (القصيرة). تعتمد عملية تجميع الجملة على تحديد الكلمات الأساسية وتطويرها في شكل جمل.

ج. بناء الفقرة

تستخدم هذه الطريقة عادة للتعلم بهدف تدريب مهارات الطلاب على تطوير الأفكار. تبدأ العملية من موضوع ، ثم تتوسع في عدة جمل تصبح في النهاية عدة فقرات. هذه الطريقة مفيدة جدًا في تدريب الطلاب على كتابة الأوراق العلمية.

في هذه البحث اختارت الباحثة استخدام الطريقة الإنشاء الموجه لنقل المواد في برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة. لأنه يعتبر الأنسب لمستوى قدرة الطالب في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٣. أبعاد الكتابة

ينبغي أن يدرك كل معلم أن الكتابة تبنى على بُعدين متلازمين لا يمكن الفصل بينهما، وهما^{٣٤}:

“أنواع الكتابة وأهدافها وأبعادها” www.alukah.net, 11:42:00 AM, http://www.alukah.net/literature_language/0/101420/.

أ. الشكل أو ما يسمى بالبُعد اللفظي:

ويقصد به الألفاظ والتراكيب والأساليب والقوالب اللُّغوية التي يختارها الكاتب بما يتفق مع العرف اللغوي كوعاء يحمل بنات أفكاره ومعانيه التي رغب في إيصالها إلى الآخرين.

ب. المضمون أو ما يسمى بالبُعد المعنوي المعرفي:

ويقصد به المعلومات والحقائق والأفكار والمعاني والخبرات التي يحصل عليها الإنسان عن طريق قراءاته الواعية، ومن خلال مشاهداته في المدرسة وخارجها.

بما أن الكتابة عملية عقلية معقدة، وتتطلب قدرًا خاصًا من المعرفة، وتوليّدًا مستمرًا للأفكار والتصورات، وكيفية صوغها وتنظيمها ووضعها على الورق في صورة مقنعة ومؤثرة، فإن الاهتمام يجب أن يتجه إلى مدخل العمليات الذي يستند إليه الكاتب في صناعة رسائله المكتوبة، وتتمثل تلك العمليات في التخطيط، والترجمة، والمراجعة، إضافةً إلى عمليتي التحرير والنشر، ولا بد من الإشارة إلى أن هذه العمليات متسلسلة بنائية مترابطة وليست مفككة.

٤. أهمية تعليم الكتابة

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال التي بواسطتها يمكن للتلميذ أن يعبر عن أفكاره، وأن يقف على أفكاره غيره، وأن يبرز مآلديه من مفهومات ومشاعر، ويسجل ما يود تسجيله من حوادث ووقائع. وكثيرا ما يكون الخطأ الكتابي في الإملاء، أو في عرض الفكرة سببا في قلب المعنى، وعدم وضوح الفكرة، ومن ثم تعتبر الكتابة الصحيحة عملية مهمة في التعليم على اعتبار أنها عنصر أساسي من عناصر الثقافة، وضرورة اجتماعية لنقل الأفكار والتعبير عنها، والوقوف على أفكار الغير والإلمام بها.

٥. أهداف تعليم الكتابة

إن الهدف الأساس من تعليم الكتابة هو خلق القدرة على التعبير السليم الواضح المتعمق لدى المتعلم ، وهذا الهدف العام يتطلب تحقيق مجموعة أهداف خاصة لتعليم الكتابة وهي^{٣٥}: أ) إكساب المتعلم القدرة على التعبير عن الأفكار والأحاسيس والانفعالات والعواطف بشكل راق ورفيع ومؤثر فيه سعة الأفق ورحابة الإبداع، ب) إكساب المتعلم القدرة على التعبير بلغة سليمة تراعي قواعد الاستخدام الجيد لأنظمة اللغة التركيبية والصرفية والدلالية، ج) إكساب المتعلم القدرة على ممارسة التفكير المنطقي في عرض أفكاره وتسلسلها والبرهنة عليها لتكون مؤثرة في نفس المتلقي. د) تنمية قدرة المتعلم على مواجهة المواقف الحياتية المختلفة ككتابة بطاقة تهنئة أو رسالة لصديق، أو كتابة المذكرات والخواطر.

إلى ذلك أهداف تعلم مهارة الكتابة بناء على مستواها، وهي^{٣٦}: أ) لمستوى المبتدئ، منها: نسخ وحدات اللغة البسيطة، ا كتابة وحدات لغوية بسيطة، كتابة جمل وأسئلة بسيطة، و ا كتابة فقرة قصيرة. ب) لمستوى المتوسط، منها: كتابة البيانات والأسئلة، كتابة الفقرة، كتابة رسالة، كتابة مقال قصير، و كتابة تقرير، ج) لمستوى المتقدم، منها: كتابة الفقرة، كتابة رسالة، اكتب أنواعًا مختلفة من المقالات، وكتابة تقرير.

وتدريب التلميذات على الكتابة في إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمور ثلاثة: قدرة التلميذات على الكتابة الصحيحة إملائيًا، وإجادة الخط، وقدرتهن على التعبير عما لديهن من أفكار في وضوح ودقة. أي لابد أن يكون التلميذ قادرًا على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها، وأن يكون قادرًا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة،

^{٣٥} مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. http://archive.org/details/fgfg_960, diakses 15 Februari 2021,

^{٣٦} Dadang Sunendar Iskandarwassid, "Strategi pembelajaran bahasa," Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008. Hal: 292-293.

وإلا تعذرت ترجمتها إلى مدلولاتها، وأن يكون قادرا على اختيار الكلمات ووضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشتمل عليها^{٣٧}.

^{٣٧}شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ٣١٦

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث

نموذج التطوير هو الأساس لتطوير المنتج الناتج. يمكن أن تكون نماذج التطوير في شكل نموذج إجرائي ونموذج مفاهيمي ونموذج نظري. النموذج الإجرائي هو نموذج وصفي بطبيعته ، يوضح الخطوات التي يجب اتباعها لإنتاج منتج. النموذج المفاهيمي هو نموذج تحليلي يحدد مكونات المنتج ، ويحلل المكونات بالتفصيل ويظهر العلاقات بين المكونات التي سيتم تطويرها. النموذج النظري هو نموذج يصف إطاراً ذهنياً بناءً على النظريات ذات الصلة ومدعوماً بالبيانات التجريبية³⁸.

لأجل الإكتشاف على أهداف البحث تستخدم الباحثة منهج البحث و التطوير (RnD) وهو نوع البحث له خصائص وأهداف المحددة. خصائصه أن البحث والتطوير هو بحث "المختلط" و انضباط و\أو متعدد التخصصات. أما أهدافه هو الابتكار، والبحث عن الجودة، والفعالية، والإنتاجية، والجودة³⁹. تستخدم الباحثة هذا النوع لحصول الإنتاج بشكل برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد ثم تجرب صلاحيته إلى الطلاب للصف العاشر في المدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية بلوماجلنج.

أما المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي والكمي. يتم ذلك لأن الباحثة تريد نموذجاً يلي أيضاً متطلبات الدقة من الكمية والعمق من الكيفي⁴⁰. استخدمت الباحثة المدخل الكيفي ليحلل الحاجات قبل عملية التطوير، و لوصف كيفية خطوات تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد. وأما المدخل الكمي استخدمتها الباحثة لقياس صلاحية استخدام برمجة "الأسلوب العربي" على

³⁸ Tim Puslitjaknov, *Metode penelitian pengembangan* (Jakarta: Depdiknas, 2008). 8-9

³⁹ Putra, "Research & development penelitian dan pengembangan." 87

⁴⁰ Putra. 161

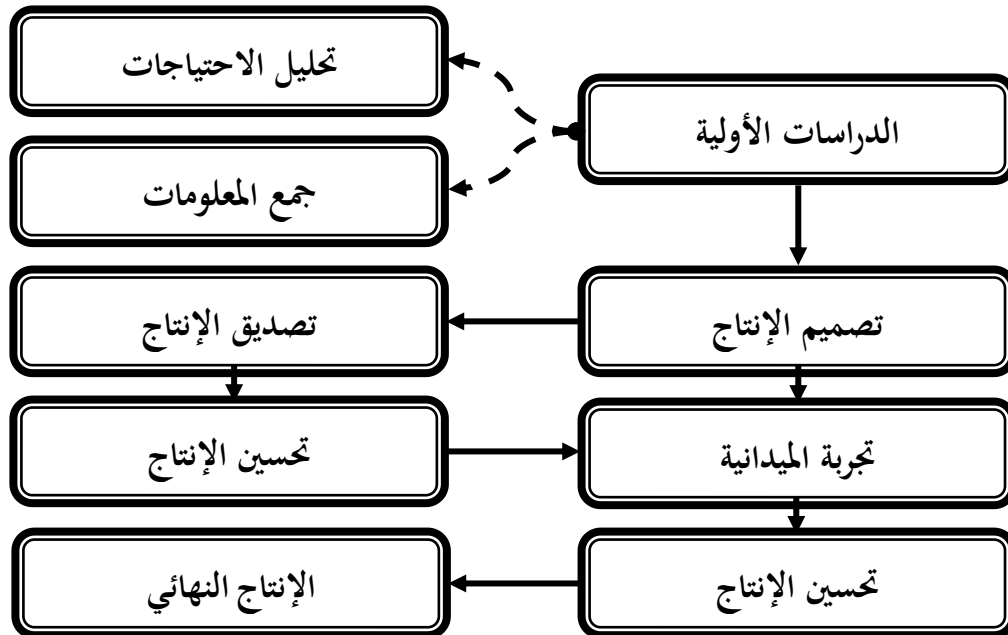
أساس أندرويد لتعليم الكتابة من الخبراء، و المدرس، و الطلاب للصف العاشر في المدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية بلوماجانج.

وتستخدم الباحثة إجراءات البحث من نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall) ويقوم اجراءات البحث والتطوير كما في التالي: (١) تحليل الحاجة والمشكلة، (٢) جمع المعلومات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) تحسين الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج (١)، (٧) تحسين الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج (٢)، (٩) تحسين الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي^{٤١}. تستخدم الباحثة نموذج بورك وغال (Borg and Gall) لأن لديه خطوات كاملة، ومنظمة فيسهلها في تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد.

ب. إجراءات البحث

مشيرا إلى نموذج البحث والتطوير التي أعرب عنها بورك وغال، كانت الخطوات التي ستقوم الباحثة في هذا البحث يعني منهج البحث المستخدم للحصول على إنتاج معين تتكون من ستة خطوات وهي كما يلي:

جدول ٣.١ إجراءات البحث



⁴¹ Nana Syaodih Sukmadinata, "Metode Penelitian Pendidikan," Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2005, 169-170.

١. الدراسات الأولية

إن الدراسات الأولية في هذا البحث تتكون من مرحلتين وهي:

أ) تحليل الاحتياجات

تحليل الاحتياجات هو الخطوة الأولى التي وجبت إقامتها الباحثة قبل تطور شيء ما. وتقوم الباحثة المقابلة مع معلم اللغة العربية والتلميذات في الصف العاشر من مدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية بلوماجانج لتحليل المشكلات فيها ثم يبحث حلها. وكذلك بنظر الكتاب التعليمي المستخدم لمعرفة مضمونها وخصائصها حتى يكون الوسائل التعليمية تناسب بأهداف مرجوة.

ب) جمع المعلومات

بدأت الباحثة بجمع المعلومات والوثائق المتعلقة لإنتاج الوسائل التعليمية لتعليم الكتابة باستخدام برمجية "الأسلوب العربي" على الأساس أندرويد. ومن تلك المعلومات، يمكن الباحثة أن يخطط الإنتاج ليحل المشكلات الموجودة.

٢. تصميم الإنتاج

بعد إجراء تحليل الاحتياجات وجمع البيانات عن تطوير الإنتاج فالخطوة الثالثة هي تصميم الإنتاج. تقوم الباحثة بتطوير برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. وتبدأ من اعداد المواد التعليمية لتعليم الكتابة وتصميم الصور والنصوص وما يتعلق بها.

٣. تصديق الإنتاج

ويهدف تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتقييم الإنتاج المطور بحيث أنه ستكون مفيد وصالح لتعليم الكتابة. ويصدق الخبراء في مجال تعليم اللغة العربية

من حيث المنهج واللغة والمواد المطورة وكذلك من خبير الوسيلة التعليمية حتى يقوم بالتحكيم والتقويم الإنتاج المطور. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة المتعلقة التي وزعت الباحثة إلى الخبراء. فالخبراء سيعطى الاقتراحات والإرشادات لتحسين الإنتاج. تقوم الباحثة هذه الخطوات لمعرفة عن صورة جودة برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٤. تحسين الإنتاج

بعد أن تصديق الإنتاج فالخطوة التالى هي تحسينه. وتكون الباحثة بتحسين الإنتاج عن ضعفه وأخطائه حسب التحكيم من الخبراء . فوجبت للباحثة أن تتمه وتحسنه باعتماد على الاقتراحات منهم.

٥. التجربة الميدانية

بعد أن تحسين الباحثة الإنتاج فتجرب الباحثة الإنتاج المطور باستخدام برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج بإعطاء الاستبانة لمعرفة استجاباتهم وأرائهم عن الإنتاج. المنتج الذي يتم تصحيحه وفقًا باقتراحات المدرس من تجرب المجموعة الصغيرة، ثم تستمر الباحثة مرحلة التجربة الميدانية. لا تختلف التجربة الميدانية كثيرًا عن تجربة المجموعة الصغيرة، ولكن عدد العينة في التجربة الميدانية أكبر من تجربة المجموعة الصغيرة. تقوم الباحثة التجربة الميدانية لمعرفة صلاحية برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٦. تحسين الإنتاج الثاني

تتم الباحثة تحسينه الإنتاج الثاني باعتماد على استجابات التلميذات وأحوال فيما ذلك ثم يزيد ما ينقص ويصح مما يخطأ. المدخلات من نتائج التجربة الميدانية هي الأساس النهائي لتحسين المنتج الصالح لاستخدامه.

٧. الإنتاج النهائي

الإنتاج النهائي وهو برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء التلميذات في الصف العاشر ونتيجة الاختبارات. جاهزة لتوزيعها على الجمهور العامة وخاصة التلميذات في الصف العاشر المدرسة الثانوية.

ج. تجربة المنتج

١. تخطيط التجربة

مرحلة تخطيط التجربة هي مرحلة تنفيذ المصادقة التي تشمل على : (أ) اختبار خبير المضمون و خبير التصميم، (ب) تجربة الميدانية التي يجريها المعلم و التلميذات. و يمكن الحصول على مستوى جاذبية المنتج من الاستبيان المقدم أثناء التجربة.

٢. أفراد التجربة

يحتاج تجربة الإنتاج إلى أفراد تجربته، وفاعل التجربة من هذا البحث فيما يلي : الأولى، خبير المضمون هو الذي له خبرة في تصديق المضمون، ثم تحصل الباحثة صلاحية البيانات والإقتراحات من خلال مضمونها، الثانية، خبير التصميم هو الذي له خبرة في تصديق التصميم الجديد. ثم طلبت الباحثة منه التقييم وإعطاء المزايا والعيوب من الإنتاج أو يمكن أيضا أن تحقيق التصديق من خلال المناقشة بين الباحثة والخبير، والثالثة، المدرس هو الذي سيستخدم برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر

بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج، والرابعة، الطالب هو الذي سيطبق برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة.

٣. نوع البيانات

نوع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي البيانات الكمية والبيانات الكيفية. تحصل البيانات الكمية الإستبانة إلى : (١) خبير المضمون، (٢) خبير التصميم ، (٣) معلم اللغة العربية، (٤) التلميذات. تحصل الباحثة جمع البيانات الكيفية من مواد منتائج الملاحظة في عملية التعليم والمقابلات ونتائج المدخلات والردود والنقد والاقتراحات للتحسين.

٤. أسلوب وأدوات جمع البيانات

تستخدم الباحثة الملاحظة والمقابلة والإستبانة أسلوب جمع البيانات.

أ) الملاحظة

يستخدم هذا البحث تقنيات مراقبة المشاركة النشطة في هذه الحالة، تبصر الباحثة مباشرة لملاحظة الاحتياجات ، وأيضاً عندما يحدث التعلم، يقوم الباحثة بالتبصر المباشر مع كل من المعلم والطلاب لملاحظة المواد التي سيتم استخدامها كمواو تطوير. وأدوات جمع البيانات بتستخدم دليل الملاحظة.

ب) المقابلة

الباحثة أيضاً مقابلات مع المدرسين في جمعية مدرسي العربية من مرحلة الثانوية بلوماجانج للحصول على معلومات في شكل أشياء لم يتم الكشف عنها في الاستبيان . تهدف المقابلة هنا أيضاً إلى جمع البيانات والمدخلات والردود والاقتراحات من خلال الأسئلة المباشرة. وأدوات جمع البيانات بتستخدم دليل المقابلة.

(ج) الإستبانة

تعتبر الإستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين. ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يتطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع الإستبانة^{٤٢}. واستخدمت الإستبانة لإجابة الأسئلة عن تعليم الكتابة باستخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد وأثره في تعليم اللغة العربية. تستخدم الباحثة الإستبانة لمعرفة آراء الخبراء ومعلم اللغة العبية ويقوم أيضا الإستبانة لكل التلميذات من الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج لمعرفة استجابات التلميذات بعد التجربة.

بعد عملية جمع البيانات والمعلومات متوفرة لدى الباحثة من نتيجة المقابلة والإستبانة والاختبار ثم تبدأ الباحثة أن تحلل البيانات وتفسرها. تحليل البيانات هو اجتهاد الباحثة لتغيير البيانات إلى المعلومات في نتيجة البحث. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة التحليل الإحصائي الوصفي. هناك البيانات الكيفية والبيانات الكمية التي وجبت فيهما التحليل.

(١) البيانات الكيفية

تحلل الباحثة البيانات من المقابلة وكذلك من كيفية تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة بالأسلوب الوصفي.

(٢) البيانات الكمية

تحلل الباحثة البيانات الكمية من الاستبانة والاختبار للخبراء والتلميذات بالأسلوب الإحصاء الوصفي. حللت الباحثة البيانات

^{٤٢}البحث العلمي مفهومه و أدواته و أساليبه, diakses 14 April 2021, http://archive.org/details/2015..17.._201912.

للخبراء والطلبة بنظرية لكرت (Likert) أما معيار نجاح الطلاب في الاختبار فمؤشراته فيما يلي:

جدول ٣.٢ معيار نجاح الطلاب في الاختبار^{٤٣}

الرقم	التقدير	فئة النتائج
١	جيد جدا	١٠٠-٩٠
٢	جيد	٨٩-٨٠
٣	مقبول	٧٩-٧٠
٤	ضعيف	٦٩-٦٠
٥	راسب	٥٩ >

٥. تحليل البيانات

تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي بتحليل الكيفي وتحليل الكمي. (أ) تحليل البيانات الكيفية لتقديم البيانات على صورة وصفية من حيث المعلومات والحقائق الموجودة عن تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد (Android) من الملاحظة والمقابلة.

(ب) تحليل البيانات الكمية لتقديم البيانات التي حصلت عليها من نتائج الإستبانة. واستخدمت الباحثة نوع الإستبانة المغلقة بمقياس ليكرت (Skala Likert) لأن كل نقطة تم تقسيمها في الفئات بعبارات ضعيف، مقبول، جيد، جيد جدا، ممتاز. ولحساب كانت البيانات تحويلها إلى البيانات الكمية وفقا للدرجة المرجحة: واحد (١)، إثنان (٢)، ثلاثة (٣)، أربعة (٤)، خمسة (٥). ولمعرفة صلاحيته، فتستخدم الباحثة الرمز الإحصائية، التالي :

⁴³ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip, Teknik, Prosedur* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), 236.

(١) صيغ لمعالجة البيانات لكل عنصر

$$P = \frac{X}{\sum X_i} \times 100\%$$

(٢) صيغ لإدارة البيانات حسب مجموعة الأصناف وعنصر بكامل

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_i} \times 100\%$$

P : النتيجة التي تبحث عنها

$\sum X$: إجمالي عدد إجابات المستجيبين في جميع البنود

$\sum X_i$: العدد الإجمالي للقيم المثالية في عنصر واحد

١٠٠ : رقم ثابت

جدول ٣.٣ النسبة المئوية المعايير الاستبانة^{٤٤}

الرقم	التقدير	النسبة المئوية
١	جيد جدا	٨١-١٠٠%
٢	جيد	٦١-٨٠%
٣	مقبول	٣١-٦٠%
٤	ضعيف	٢١-٤٠%
٥	راسب	١٠-٢٠%

حللت الباحثة البيانات الكمية من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي بالتحليل الإحصائي لمعرفة فعالية برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية. استخدمت الباحثة الاختبار التائي (T-Test) بنوع Paired Sample T-Test بالحساب

⁴⁴ M. B. A. Riduwan, "Dasar-dasar statistika," Bandung: Alfabeta, 2010. 40.

اليدوي. أما رمز تحليل نتيجة التجربة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي

بتصميم *Pre-Experimental* على شكل *One-Group Pretest-Posttest*

Design فهو:^{٤٥}

<p>البيان:</p> <p>Md : متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)</p> <p>$\sum x^2 d$: الجملة المربعة من انحراف نتيجة كل التلميذات</p> <p>N : عدد أفراد العينة</p>		$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$
--	--	---

⁴⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2010), 349.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل، تقدم الباحثة بعرض البيانات وتحليلها ومناقشتها التي نالتها الباحثة من نتائج البحث. وتبحث فيه ثلاثة مباحث وهي خطوات تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. وكيفية صلاحية في تطبيقها ومناقشتها.

١. المبحث الأول : تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

اختارت الباحثة نموذج التطوير عرضها بورك وغال (Borg and Gall) التي تتكون من ستة خطوات، منها :

أ. الدراسات الأولية

قبل أن يطور الإنتاج، فالخطة الأولى هي الدراسات الأولية التي تتكون من تحليل الاحتياجات والمشكلة وجمع المعلومات.

١) تحليل الاحتياجات

قامت الباحثة بجمع البيانات في تحليل الاحتياجات والمشكلات في تعليم اللغة العربية وتعلمها بطريقة الملاحظة والمقابلة. جرت الباحثة الملاحظة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية على التلميذات الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. وكذلك قد أدت الباحثة المقابلة مع التلميذات ومدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة. قد حصلت الباحثة البيانات عن المشكلات التي يتعلق بعملية تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة، منها:

أ) الملاحظة

أدّت الباحثة الملاحظة عن احتياجات تلميذات الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج في عملية التعليم وتعلّم اللغة العربية في يوم الاثنين التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠٢١. وبجثت الباحثة عن سبب المشكلات عنها باستخدام دليل الملاحظة وحصلت البيانات الآتية:

جدول (٤.١) نتائج الملاحظة في الفصل

الرقم	نقط الملاحظة	نتائج الملاحظة و المقابلة
١.	منهج تعليم اللغة العربية	يعتمد منهج تعليم اللغة العربية على المنهج الدراسي الذي قرّره وزارة الشؤون الدينية ٢٠١٣ المعتمد ب KMA ١٨٣ سنة ٢٠١٩
٢.	استخدام المادة التعليمية	استخدم تلاميذ الصف العاشر ومدرسة اللغة العربية في هذه المدرسة كراسة التدريبات التي أخرجها الطباعة.
٣.	استخدام الوسائل التعليمية	يستخدم المعلم السبورة، والصورة، والبطاقة، لبيان المواد التعليمية في الفصل. ولكن في التعلم الإلكتروني (e-learning) لا تقدم المعلمة المادة، تعطي المعلمة الواجب فقط.
٤.	حال المعلمة	المعلم يشرح المواد التعليمية على حسب الموضوعات الموجودة في المفردات والكلام، والقراءة الكلمات أو الجملة اللغة العربية، ولكن تنحية مهارات الكتابة.
٥.	أحوال التلاميذ	بعض التلاميذ يسمعون و يهتمون إلى شرح

		المعلم عن المادة و لكن بعض التلاميذ لا يسمعون و يهتمون إلى شرحه. لأن بعض التلاميذ يجعون اللغة العربية بعض التلاميذ لا يجعون اللغة العربية لأنهم يشعرونها صعبة.
٦.	كفاءة الطلاب	كفاءة التلاميذ الفصل العاشر في هذه المدرسة لمهارة الكتابة نقيصة. هم مازالوا يخطئون في تطبيق الكتابة الصحيحة و الخطاء في كتابتهم من حيث كتابة الكلمات أو الجملة العربية و القواعد و الإنشاء.
٧.	تقويم تعليم اللغة العربية	قام التقويم بعد الطلاب يعرفون المفردات و بعد شرح المعلم عن المواد و لاستجابة التدريبات التي كتبها معلم في السبورة.

(ب) المقابلة

قامت الباحثة بالمقابلة مع معلم اللغة العربية والتلميذان في الصف العاشر من المدرسة شافعية الثانوية الإسلامية في يوم الاثنين التاريخ ٣١ مايو ٢٠٢١. ونتائج منها كما في الآتية :

الأولى، أجريت المقابلة مع الأستاذة فيفين زينا لطفة كمعلم اللغة العربية في المدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. قالت إن "تعلم اللغة العربية أحياناً ممتعاً وأحياناً لا، اعتماداً على الموارد البشرية في الفصل لأن قدرات التلميذات مختلفة. وقال أيضاً إن المدرسة نفذت أحدث منهج عربي يعتمد على KMA ١٨٣ أثناء فصلين دراسيين. أما تعلم اللغة العربية في الفصل لا يوجد تعلم خاص لتعلم الكتابة والوسائط التعليمية المستخدمة لا تزال

يدوية ما عدا خلال التعلم عبر الإنترنت. خلال الوباء تعلم اللغة العربية تنقسم على قسمين ثلاثة ايام في المدرسة وثلاثة ايام عبر الإنترنت. والصعوبات التي تواجه المعلمة في الفصل هي لا يزال هناك العديد من التلميذات الذين لا يستطيعون قراءة وكتابة الحروف الهجائية. للأسلوب العرب تعلم المعلمة الأسلوب البسيط وكتبها الطلاب في الكتاب خاص المفردات. حتى الآن، لم يستخدم المعلمة برجة على أساس أندرويد لتعليم اللغة العربية في هذه المدرسة."

والثاني، أجريت المقابلة مع التلميذان وهما معيشة أمنية ونجوى أوليا مصطفى. معيشة أمنية تحبّ تعليم اللغة العربية أما نجوى أوليا مصطفى لا. رأى هما "تركز المعلمة على مهارة الكلام والقراءة فقط لا تعلم مهارة الكتابة، بحيث يجدون صعوبة في الكتابة اللغة العربية. حتى الآن، لم يتعلم كلاهما اللغة العربية من خلال برجة على أساس أندرويد، والمواد التعليمية المستخدمة هي كراسة التدريبات فقط. يأمل كلاهما حقًا أن يكون تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة."

(٢) جمع المعلومات

ويتضح من العرض السابق، أن المشكلات تواجهها التلاميذ حول تعليم مهارة الكتابة يجب أن يبحث حلها وإذا تركت سوف تكون هذه المشكلات مشكلة كبيرة. ومن هنا، عرفت الباحثة الاحتياجات من تعليم مهارة الكتابة، ثم بدأت الباحثة بجمع المعلومات والوثائق المتعلقة لبرجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة. ومن تلك المعلومات هي:

- (أ) منهج ٢٠١٣ تعليم اللغة العربية بقرار وزير الدين (KMA) ١٨٣
- (ب) الكتاب الدراسي المقرر بقرار وزير الدين (KMA) ١٨٣
- (ج) اعداد شئى داعم لتطوير هذا الإنتاج مناسبة بالمادة التعليمية مثل الصور والرسم الملاعمة والمواد النظرية
- (د) اعداد الاستبيان لتقديم على الخبراء والمعلم والتلاميذ عن الإنتاج المطور

ب. تصميم الإنتاج

بعدما عرفت الباحثة المشكلات والاحتياجات في تعليم اللغة العربية في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج ثم صممت الباحثة برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة بخطوات أساسية كما في التالي :

(١) اختيار المواد الدراسي

ومن الفصول الدراسي في كتاب تعليم اللغة العربية خرجة وزارة الشؤون الدينية، اختارت الباحثة الفصل الأول والفصل الثاني في الصف العاشر بمدرسة الثانوية. وأما موضوعها ألا وهي التّحيات والتعارف، والأسرة و البيت، والمدرسة والبيئة المحيطة بها، والحياة اليوميّة، والهواية، الطّعام والشراب.

(٢) اختيار البرامج

تستخدم الباحثة ثلاثة برنامج في عملية التطوير. الأول برنامج بور بونت (Power Point) والثاني برنامج إسبرنج سوت ٩ (ISpring Suite 9) والثالث برنامج Website 2 APK Builder Pro واختارت الباحثة تلك البرامج لئهما سهلة من خلال إعدادهما وتطبيقهما.

(٣) كتابة العناصر في تصميم المنتج

بعد أن تثبتت البرمجة ثم كتبت الباحثة المواد الدراسية لمهارة الاستماع على بور بونت (Power Point) ويتضمن فيه الموضوع، وتعليمات الاستخدام، والكفاءات التعلم، والمفردات "الأسلوب العربي"، والمثال، والتقويم، والسيرة الذاتية من الباحثة، كما جدول التالي:

جدول (٤.٢) العناصر في تصميم المنتج

الرقم	العناصر	البيانات
١	العرض الأولى	
٢	قائمة	
٣	ارشادات لاستخدام البرمجة	

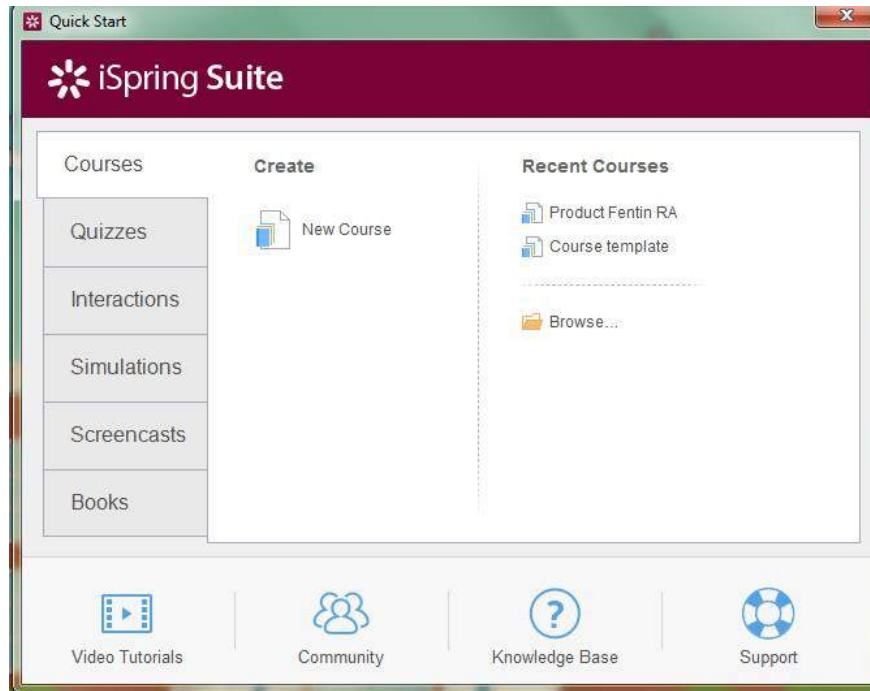
	المؤشرات	٤
	مَوْضُوعَات	٥
	قائمة الأسلوب في الموضوع	٦
	الأسلوب	٧

	المثال	٨
	التقويم	٩
	قائمة المراجع	١٠
	السيرة الذاتية	١١

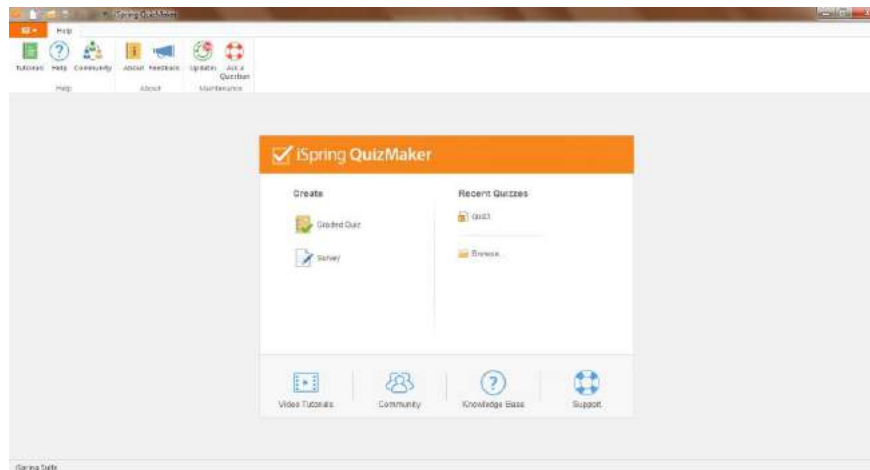
٤) كتابة التقويم

في الحقيقة، تكن للباحثة أن تكتب التقويم في برامج واحد أو بور بونت لكن هناك طريقة جديدة لتكتبه حتى تكون التقويم ممتع وجذاب للتلاميذ.

فكتبت الباحثة التدريبات والإختبارات في برامج إسبرنج (ISpring) ثم تدخله إلى بور بونت (Power Point). وشكل العرض الخارجي من إسبرنج (ISpring) كما يلي:

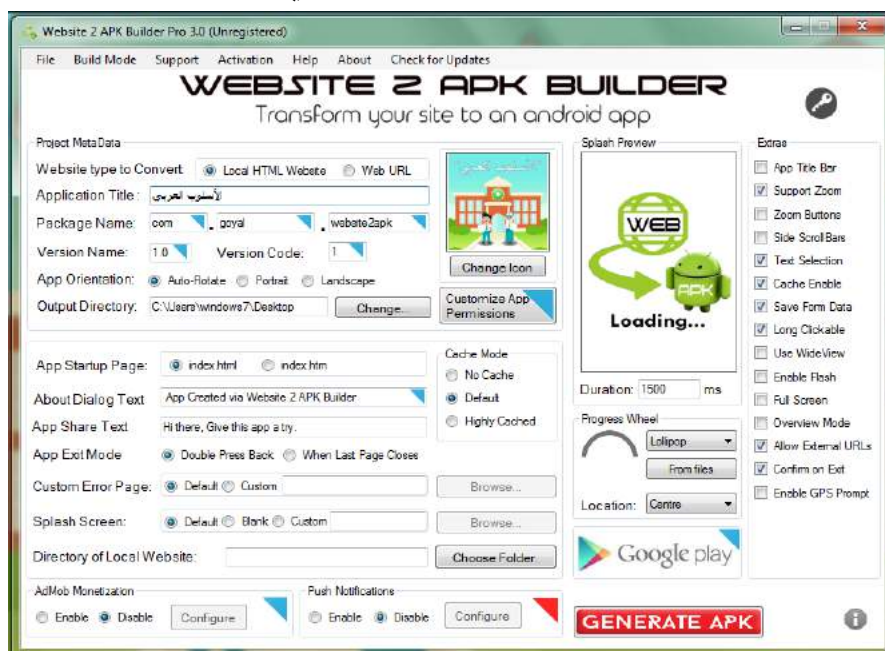


وشكل العرض الداخلي من إسبرنج (ISpring) كما يلي:



٥) تحويل ملفات المادة الدراسية إلى نموذج APK

بمساعدة Website 2 APK Builder Pro بعد أن تنتج الباحثة المادة من البور بونت فالخطوة الأخيرة هي تحويلها إلى شكل APK حتى تكون استخدامها سهلة وجذابة، وهو شكل العرض التالي:



ج. تصديق الإنتاج

بعد أن تقوم الباحثة بتصميم الإنتاج فالخطوة التالية هي تصديق الإنتاج إلى الخبراء لتصديق المنتج ولمعرفة آرائهما والمداخلات والاقتراحات عن برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة من الاستبانة، ثمّ لتحكيم هذا الإنتاج قبل أن يطبّقها بحيث أنه سيكون مفيداً و صالحاً لتعليم الكتابة. والخبير الأول طلبت الباحثة عن الدكتور حبيبي محمد لطفي الماجستير كخبير المضمون، وهو كاتب وكذلك محاضر بقسم الأدب العربي كلية العلوم الثقافية جامعة سبلاس مارس الحكومية. والخبير الثاني طلبت الباحثة عن الدكتور أحمد مكّي حسن الماجستير كخبير التصميم، وهو محاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كذلك رئيس مجمع مدرّس

اللغة العربية بإندونيسيا. والخبرة الثالثة هي أستاذة فيفين زينا لطفة كمعلمة تعليم اللغة العربية الذي يعرف شخصية التلميذات في تلك المدرسة. وحصلت الباحثة البيانات كما في التالي :

(١) نتيجة تصديق الإنتاج من خبر المضمون

قدمت الباحثة برجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة إلى الأستاذ الدكتور حبيبي محمد لطفي الماجستير كخبير المضمون في يوم الجمعة، ٤ يونيو ٢٠٢١ م لتصديق برجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة حسب معيار محتوى المادة ولغتها. وهذه نتيجة الاستبانة الاولى من خبرة خبير المضمون لبرجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة كما يلي:

جدول (٣، ٤) نتيجة الاستبانة من خبر المضمون

الرقم	معايير التقييم	نتيجة التقييم	
		Xi	X
١.	مطابقة المادة في برجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد والموضوع الذي يدرس التلاميذ	٥	٥
٢.	وضوح الخط في المادة	٥	٥
٣.	تسلسل عرض المادة	٥	٥
٤.	وضوح بنية الجملة في المادة	٤	٥
٥.	المفردات والمعنى مناسب	٥	٥
٦.	اللغة المستخدمة بسيطة وسهلة لفهم	٥	٥
٧.	وضوح الخط في أسئلة الممارسة	٥	٥
٨.	مادة كافية في أسئلة الممارسة	٤	٥
٩.	اللغة و مستوى تفكير الطلاب مناسب	٤	٥

١٠	الأسئلة ومستوى الصعوبة مناسب	٤	٥
١١	قرب مواد التدريس في برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد من العالم أو الحياة اليومية للتلاميذ	٥	5
١٢	فعالية ونجاعة تحقيق الكفاءة	٣	5
١٣	سهل لتنفيذ	٥	5
المجموع		٥٩	65

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P = \frac{\Sigma X}{\Sigma X_i} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{59}{65} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 91\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعاً لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٢). باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف أن البرجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة باستخدام برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد جيد جداً بتحصيل النتيجة ٩١ % من جهة المضمون.

٢) نتيجة تصديق الإنتاج من خبير التصميم

قدمت الباحثة برجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة إلى الأستاذة الدكتور أحمد مكي حسن الماجستير كخبير التصميم في يوم الاثنين، ٧ يونيو ٢٠٢١م لتصديق برجمة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة حسب معيار التصميم. اختارت الباحثة الأستاذ الدكتور أحمد مكي حسن الماجستير لأنّ له كفاءة في مجال تصميم وسائط التعلم الإلكترونية اللغة العربية. وهذه نتيجة الاستبانة الثانية من خبير مجال التصميم لكراسة التدريبات المطورة كما يلي:

جدول (٤، ٤) نتيجة الاستبانة من خبير التصميم

الرقم	معايير التقييم	نتيجة التقييم	
		Xi	X
١.	وضوح تعليمات الاستخدام	٥	٥
٢.	سهولة استخدام البرمجة	٥	٤
٣.	دقة رد فعل الزر	٥	٤
٤.	سهولة الدخول والخروج من البرمجة	٥	٥
٥.	سهولة تحميل وتثبيت البرمجة	٥	٥
٦.	يمكن للمستخدم أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد في أي مكان وزمان	٥	٤
٧.	جاذبية عرض البرمجة	٥	٣
٨.	انتظام تصميم البرمجة	٥	٢
٩.	اختيار نوع وحجم الحروف (الخط)	٥	٣
١٠.	سهولة قراءة النص	٥	٤
١١.	إعداد تخطيط جذاب	٥	٤

١٢.	اختيار الخلفية واللون مناسب	٣	٥
١٣.	خلفية المواد ومستوى التعليم مناسب	٣	٥
١٤.	سهولة استخدام الاختبارات	٤	٥
١٥.	مطابقة الاختبارات مع المادة	٢	٥
١٦.	جاذبية الاختبارات	٣	٥
المجموع		٥٨	80

أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P = \frac{\Sigma X}{\Sigma X_i} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{58}{80} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 73\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعاً لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٢). باستناد على الجدول، فتمكن للباحثة أن تكشف أن البرمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة باستخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد مقبول بتحصيل النتيجة ٧٣ % من جهة التصميم.

٣) نتيجة تجربة البرمجة المطورة من معلمة اللغة العربية

بعد أن تصحح الباحثة برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة، فقدّمت الباحثة المنتج إلى معلمة اللغة العربية في مدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج لمعرفة آرائها عن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة قبل تطبيقها إلى التلاميذ. وهذه نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية في بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

جدول (٤.٥) نتيجة الاستبانة من معلمة اللغة العربية

الرقم	معايير التقييم	نتيجة التقييم	
		Xi	X
١.	سهولة استخدام البرمجة	٥	٥
٢.	دقة رد فعل الزر	٥	٣
٣.	سهولة الدخول والخروج من البرمجة	٥	٣
٤.	سهولة تحميل وتثبيت البرمجة	٥	٥
٥.	يمكن للمستخدم أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد في أي مكان وزمان	٥	٥
٦.	المواد المستخدمة وفقا لقدرات التلاميذ	٥	٤
٧.	مطابقة المادة في برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد والموضوع الذي يدرس التلاميذ	٥	٤
٨.	قرب مواد التدريس في برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد من العالم أو الحياة اليومية للتلاميذ	٥	٤
٩.	يمكن فهم تعليمات استخدام أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد ف بوضوح.	٥	٤
١٠.	تسلسل عرض المادة	٥	٤

١١.	جاذبية المظهر الأولي للبرمجة	٣	٥
١٢.	سهولة استخدام الاختبارات	٣	٥
١٣.	مطابقة الاختبارات مع المادة	٤	٥
١٤.	جاذبية الاختبارات	٣	٥
المجموع		٥٤	70

أمّا الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة بالرموز التالي:

$$P = \frac{\sum X}{\sum X_i} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{قيمة الإجابة}}{\text{المثالي النتيجة عدد}} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{54}{70} \times 100\%$$

$$\text{نسبة الجواب} = 77\%$$

وللوصول إلى النقطة النهائية فطبعا لا يكفي بهذه النتيجة. أدخلت الباحثة إلى تقسيم نظرية ليكرت (Likert) كما عرضها في الجدول (٣،٢). اعتمادا من الجدول السابق، نعرف أنّ نتيجة الاستبانة بنسبة المئوية تشير إلى ٧٧%. وهذه تدل على أنّ قبول التلاميذ في التجربة الميدانية على هذه برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد التي طوّرتها الباحثة لتعليم الكتابة بدرجة "مقبول"، فيمكن استخدامها في تعليم اللغة العربية.

بعد أن تعرض الباحثة البيانات من تحكيم الخبراء فتعتبر أن برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة جيد من حيث تصميمها ومضمونها واستعمالها.

د. تحسين الإنتاج

كانت الخطوة التالية بعد أن يقوم الخبراء بتصديق المنتج وحصلت الباحثة البيانات والمعلومات من اقتراحات وتعليقاتهما، فأصلحت الباحثة كراسة التدريبات المطورة حسب الاقتراحات والتعليقات منهما، من حيث تصميم الوسيلة ومضمون المادة ليكون إنتاجه أحسن من خلال اللغة وأجذب من خلال التصميم. وترجى الباحثة بهذا التحسين أن ترقى تعليم مهارة الاستماع فيها ويجعل التلاميذ تزدادون دوافعهم في عملية التعليم. وحصلت الباحثة البيانات الإقتراحات والتوصيات لتحسينها كما في التالي :


جدول (٦، ٤) تحسين الإنتاج من الإقتراحات والتوصيات الخبراء

الرقم	النقد	الإقتراحات
خبير المضمون		
١.	توجد بعض الأخطاء الكتابية (في تعليمات الاستخدام وفي المادة).	خطأ في الكتابة يرجى التصحيح، في الكلمة "آخرد" ينبغي "آخرة"، ثم في تعليمات استخدام الجملة، يرجى إعادة فحصها.
٢.	لا توجد المؤشرات وأهداف تعليمية في هذا التطبيق.	من الضروري إضافة أهداف التعلم والكفاءات إلى التطبيق حتى يتمكن المستخدمون من قياس قدراتهم وتقدمهم.
٣.	يجب أن تكون التمارين ونماذج	يجب أن تكون التمارين ونماذج

	التدريب متنوعة.	التدريب متنوعة.
خبير التصميم		
٤.	لا توجد المؤشرات وأهداف تعليمية	إضافة الكفاءات الأساسية والكفاءات الأساسية وأهداف التعلم
٥.	يجب تغيير نموذج التقييم في صنع الجملة	احذف تقييم قسم الحشوة وقم بتغيير النموذج بحيث يمكن استخدام نظام التطبيق على النحو الأمثل

نظرا إلى الجدول (٣،٣) من التصحيحات الموجودة وردتها الباحثة في الجدول التالي:

جدول (٤،٧) تحسين الإنتاج

الرقم	كراسة التدريبات قبل التصحيح	كراسة التدريبات بعد التصحيح
1	في برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد قبل تحسين، لا توجد الصفحات المؤشرات	يضيف المؤشرات كما يلي: 
2	تغيير شكل السؤال الممارسة، في البداية شكلها صنعة الجملة،	تغيرت إلى اختر الكلمة الصحيحة في جملة مفقودة. 
٣	زيادة عدد الأسئلة، في البداية عددها خمسة عشر	تزيد إلى عشرين سؤالاً. 

٥. التجربة الميدانية

أدّت الباحثة تجربة المنتج الميدانية من برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج خلال ١٧ يومًا (من ٣١ مايو حتى ١٦ يونيو ٢٠٢١). عملت الباحثة هذه الخطوة بمشاركة البرجة "الأسلوب العربي" عبر الواتساب ثم يعطي الباحث توجيهات حول كيفية تنزيل البرجة وتثبيتها واستخدامها. ثم وزّعت الباحثة الاستبانة إلى المعلمة والتلاميذ لمعرفة آراءهم عن صلاحية تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد بعد تعليم اللغة العربية ببرجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة. فحصلت الباحثة المعلومات من الاستبانة فيما يلي: أولاً، من أستاذة فيفين زينا لطفة كمعلمة تعليم اللغة العربية. وثانياً، من التلاميذ الذي مقدارها ١٩ شخصا (تعلق).

إلى ذلك، لقد قامت الباحثة بتجربة الإنتاج إلى التلاميذ في الصف العاشر في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. في هذه العملية، تعطى الباحثة الإختبار القبلي والإختبار البعدي وتنفذ التجربة فيها بلقائين (١ × ٩٠) أي ١٨٠ دقيقة وهي في التاريخ ١٤ و ١٦ يونيو ٢٠٢١.

في تمهيد التعليم، بدأت الباحثة بتحية وسلام وتسأل عن أحوالهم وأمرت إليهم الدعاء قبل التعليم ثم أمرت بهم ليلاحظون المادة في الشاشة الهاتف الذكي واتبع الخطوات تماماً. بعد ذلك أمرت الباحثة لتقليد المفردات من الأسلوب وصنع الجملة بال تكرار. أصبحت المفردات السابقة أساساً لفهم المادة الأساسية الكتابة حتى لا تجد فيها الصعوبات في الفهم. بعد أن يستوعب التلاميذ لأسلوب عن الموضوع، قامت الباحثة بالتقويم لتقييم كفاءة التلاميذ في برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة. ومن شكل

سؤالها صنعت الباحثة بأنوع التقويم متعددة منها تعدد الجوبة واملاً الجمل
الفارغة. تطبق هذه الطريقة لتمارس التلميذات اللغة العربية اليومية بالأسلوب
العربي حتى تكون لغتهم لغة عربية صحيحة.

و. تحسين الإنتاج الثاني

بعد تطبيق جميع إجراءات البحث والتطوير مما سبق، وصلت الباحثة
إلى الخطوة الأخيرة وهي تحسين الإنتاج النهائي. اعتماداً إلى البيانات المحسولة
من جميع الاستبانات في تجربة الإنتاج من التجربة الميدانية، أكدت الباحثة أن
برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطوّرة تحتاج بقليل إلى
التصحيح و التحسين مرة ثانية. و كذلك قد قامت الباحثة الاختبار الذي
ستقدّم الباحثة بياناته و تحليله في المبحث التالي و هو مبحث صلاحية برمجة
"الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطوّرة.

في هذه الخطوة تحسين الباحثة الإنتاج على أساس الإقتراحات من معلمة تعليم
اللغة العربية والأخطاء الفنية التي تحدث في تجربة الميدانية. ثم حصل عليها الإنتاج
النهائي وهي برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف
العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

ز. الإنتاج النهائي

الإنتاج النهائي وهو برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد
لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء التلميذات في
الصف العاشر ونتيجة الاختبارات. جاهزة لتوزيعها على الجمهور العامة
وخاصة التلميذات في الصف العاشر المدرسة الثانوية.

٢. المبحث الثاني : صلاحية برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

وكانت البيانات والمعلومات في هذا المبحث قد سبق عرضها في تصديق التصميم، ولكن ستقدم الباحثة هذا المبحث التحليل من البيانات السابقة. ومما يأتي عرضها من آراء الخبراء ومعلمة اللغة العربية والتلاميذ عن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة المطورة بأسلوب الاستبانة وتحليل عن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة المطورة بأسلوب الاستبانة وتحليل نتائجها:

أ. بيانات التصديق من خبير المضمون

قد ظهر الجدول السابق (الجدول ٤،٣) عن البيانات المحصورة من الاستبانة لدى خبير المضمون. وقد حلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وحصلت على نتيجة ٩١٪ تدل على المعيار "جيد جدًا" بالتفسير "يمكن استخدامها بالتصحيح البسيط"، فقامت الباحثة بالتعديل من هذه نتيجة الاستبانة.

ب. بيانات التصديق من خبير التصميم

قد ظهر الجدول السابق (الجدول ٤،٣) عن البيانات المحصورة من الاستبانة لدى خبير التصميم. وقد حلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وحصلت على نتيجة ٧٣٪ تدل على المعيار "جيد" بالتفسير "يمكن استخدامها بالتصحيح"، فقامت الباحثة بالتعديل من هذه نتيجة الاستبانة.

ج. بيانات التصديق من معلمة اللغة العربية

قد ظهر الجدول السابق (الجدول ٤،٣) عن البيانات المحسولة من الاستبانة لدى معلمة اللغة العربية. وقد حلت الباحثة لكل بنود عناصر التحكيم بالدرجة والتفسير وفقا للنتائج الموجودة. وحصلت على نتيجة ٧٧٪ تدل على المعيار "جيد" بالتفسير "يمكن استخدامها بالتصحيح"، فقامت الباحثة بالتعديل من هذه نتيجة الاستبانة.

٣. المبحث الثالث : فعالية تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

أ. نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

لنيل نتيجة فعالية المنتج، حصلت الباحثة على البيانات من الاختبار فهو الاختبار القبلي والاختبار البعدي. قامت الباحثة بتجربة كتاب اللعبة اللغوية لمادة اللغة العربية بمدرسة سونان كليجاكا المتوسطة الإسلامية بمالانج. بدأت الباحثة الاختبار القبلي في يوم الاثنين التاريخ ١٤ يونيو ٢٠٢١ لمعرفة كفاءة الطلاب الأولية في تعليم اللغة العربية. فحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول التالي:

الجدول ٤،٨ نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	اسم التلميذات	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١	التلميذة - ١	٦٥	ضعيف
٢	التلميذة - ٢	٨٥	جيد
٣	التلميذة - ٣	٧٥	مقبول
٤	التلميذة - ٤	٥٠	راسب

٥	التلميزة - ٥	٥٥	راسب
٦	التلميزة - ٦	٦٠	ضعيف
٧	التلميزة - ٧	٨٠	جيد
٨	التلميزة - ٨	٧٥	مقبول
٩	التلميزة - ٩	٤٠	راسب
١٠	التلميزة - ١٠	٦٠	ضعيف
١١	التلميزة - ١١	٤٠	راسب
١٢	التلميزة - ١٢	٧٠	مقبول
١٣	التلميزة - ١٣	٥٥	راسب
١٤	التلميزة - ١٤	٨٥	جيد
15	التلميزة - ١٥	٤٠	راسب
16	التلميزة - ١٦	٨٥	جيد
17	التلميزة - ١٧	٣٥	راسب
18	التلميزة - ١٨	٨٠	جيد
19	التلميزة - ١٩	٨٠	جيد
مجموعة الدرجة		١٢١٥	
المعدّل		٦٣,٩٦	ضعيف

الجدول ٤,٩ نسبة مئوية لنتيجة الاختبار البقلي

الرقم	عدد الطلاب	التقدير	النسبة المئوية
١	-	جيد جدا	-
٢	٦	جيد	٣١,٦%
٣	٣	مقبول	١٥,٨%

٤	٣	ضعيف	١٥,٨%
٥	٧	راسب	٣٦,٨%

نظرا إلى الجدول (٤.١٦) يتوضح لنا أن نتائج الاختبار القبلي لتلميذات في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج كما يلي:

- (١) تقدير جيد جدا : لا يوجد
- (٢) تقدير جيد : ٦ تلميذات
- (٣) تقدير مقبول : ٣ تلميذات
- (٤) تقدير ضعيف : ٣ تلميذات
- (٥) تقدير راسب : ٧ تلميذات

وضحت الباحثة الجدول السابق أن كفاءة التلميذات في تعليم اللغة العربية ٣٦,٨% من التلميذات في تقدير راسب، لكن بعضهم حصلوا تقدير جيد بالنسبة المئوية ٣١,٦% ولا أحد بتقدير جيد جدا، وتقدير مقبول بالنسبة المئوية ١٥,٨%، وضعيف بالنسبة المئوية ١٥,٨%، أما من نتيجة المعدل فعرفت الباحثة كفاءة الطلاب في فهم مواد تعليم اللغة العربية في الاختبار القبلي على مستوى "ضعيف" لأن معدل نتيجتهم ٦٣,٩٦. من هذه النتيجة تدل على أن تعليم اللغة العربية لم يكن ناجحًا لأن كفاءة التلميذات ضعيفة في تعليم اللغة العربية.

من نتيجة الاختبار القبلي السابقة، ثم طبقت الباحثة كتاب اللعبة اللغوية لترقية كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية. اختارت الباحثة اللعبة اللغوية بأنها له الخصائص الممتعة. وبدأت الباحثة تجربة برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطور في التاريخ ١٤ يونيو ٢٠٢١ حتى التاريخ

١٦ يونيو ٢٠٢١. وفي التاريخ ١٦ يونيو ٢٠٢١ قدمت الباحثة الاختبار البعدي. أعطت الباحثة بالاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلميذات بعد تطبيق برمجية "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد في تعليم الكتابة. والبيانات المحسولة من الاختبار البعدي في الجدول التالي:

الجدول ١٠، ٤ نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	اسم الطالب	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١	التلميذة - ١	٨٥	جيد
٢	التلميذة - ٢	١٠٠	جيد جدا
٣	التلميذة - ٣	٩٠	جيد جدا
٤	التلميذة - ٤	٧٥	مقبول
٥	التلميذة - ٥	٨٠	جيد
٦	التلميذة - ٦	٨٠	جيد
٧	التلميذة - ٧	٩٥	جيد جدا
٨	التلميذة - ٨	٩٠	جيد جدا
٩	التلميذة - ٩	٧٥	مقبول
١٠	التلميذة - ١٠	٨٥	جيد
١١	التلميذة - ١١	٧٠	مقبول
١٢	التلميذة - ١٢	٩٠	جيد جدا
١٣	التلميذة - ١٣	٨٠	جيد
١٤	التلميذة - ١٤	١٠٠	جيد جدا
١٥	التلميذة - ١٥	٧٠	مقبول
١٦	التلميذة - ١٦	١٠٠	جيد جدا

١٧	التلميذة - ١٧	٦٥	ضعيف
١٨	التلميذة - ١٨	٩٠	جيد جدا
١٩	التلميذة - ١٩	٩٥	جيد جدا
مجموعة الدرجة		١٦١٥	
المعدل		٨٥	جيد

الجدول ٤،١١ نسبة مئوية لنتيجة الاختبار البعدي

الرقم	عدد الطلاب	التقدير	النسبة المئوية
١	٩	جيد جدا	٤٧،٤%
٢	٥	جيد	٢٦،٣%
٣	٤	مقبول	٢١%
٤	١	ضعيف	٥،٣%
٥	-	راسب	-

نظرا إلى الجدول (٤.١٨) يتوضح لنا أن نتائج الاختبار القبلي لتلميذات في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج كما يلي:

- (١) تقدير جيد جدا : ٩ تلميذات
- (٢) تقدير جيد : ٥ تلميذات
- (٣) تقدير مقبول : ٤ تلميذات
- (٤) تقدير ضعيف : ١ تلميذات
- (٥) تقدير راسب : لا يوجد

وضحت الباحثة الجدول السابق أن كفاءة التلميذات في تعليم اللغة العربية ٤٧،٤٪ من التلميذات في تقدير جيد جداً، و ٢١٪ منهم في تقدير مقبول، و ٢٦،٣٪ في تقدير جيد، و ٥،٣٪ في تقدير ضعيف ولا أحد بتقدير راسب. أما من نتيجة المعدل فعرفت الباحثة كفاءة التلميذات في فهم مواد تعليم اللغة العربية في الاختبار القبلي على مستوى "جيد" لأن معدل نتيجتهم ٨٥. وهذه النتيجة تدل على أن كفاءة الطلاب ارتفع عندما استخدم برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد في تعليم الكتابة. ولو كان يوجد طالب واحد حصل على درجة ضعيف، لكن نتيجة الاختبار البعدي أعلى من نتيجة الاختبار القبلي.

ب. تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

قدمت الباحثة البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية. وهذه البيانات هي نتيجة الاختبارين فحللتها استخدام *t-test* بنوع *Paired Simple T-Test* بالحساب اليدوي لمعرفة فعالية برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة. ولابد للباحثة أن تخطط الخطوات التالية:

الجدول ١٢، ٤ تحليل نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	D=y-x	D ²
١	التلميذة - ١	٦٥	٨٥	٢٠	٤٠٠
٢	التلميذة - ٢	٨٥	١٠٠	١٥	٢٢٥
٣	التلميذة - ٣	٧٥	٩٠	١٥	٢٢٥
٤	التلميذة - ٤	٥٠	٧٥	٢٥	٦٢٥

٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	التلميذة - ٥	٥
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	التلميذة - ٦	٦
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	التلميذة - ٧	٧
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	التلميذة - ٨	٨
١٢٢٥	٣٥	٧٥	٤٠	التلميذة - ٩	٩
٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	التلميذة - ١٠	١٠
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	التلميذة - ١١	١١
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	التلميذة - ١٢	١٢
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	التلميذة - ١٣	١٣
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	التلميذة - ١٤	١٤
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	التلميذة - ١٥	١٥
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	التلميذة - ١٦	١٦
٩٠٠	٣٠	٦٥	٣٥	التلميذة - ١٧	١٧
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	التلميذة - ١٨	١٨
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	التلميذة - ١٩	١٩
٩٣٠٠	٤٠٠	١٦١٥	١٢١٥	مجموعة الدرجة	

لمعرفة مناسبة الدلالة ذي معنى (*Level of Significant*) من البيانات

السابقة، استخدمت الباحثة الرمز كما يلي:

$$Md = \frac{\sum d}{N}$$

$$Md = \frac{400}{19}$$

$$Md = 21$$

$$\sum x^2 d = \sum d^2 - \frac{(\sum d)^2}{N}$$

$$= 9300 - \frac{(400)^2}{19}$$

$$= 9300 - \frac{160000}{19}$$

$$= 9300 - 8421$$

$$= 879$$

$$t = \frac{Md}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}}$$

$$t = \frac{21}{\sqrt{\frac{879}{19(19-1)}}}$$

$$t = \frac{21}{\sqrt{\frac{879}{19(18)}}}$$

$$t = \frac{21}{\sqrt{\frac{879}{342}}}$$

$$t = \frac{21}{\sqrt{537}}$$

$$t = \frac{21}{23,17}$$

$$t = 2,17$$

وبعد ذلك، بحثت الباحثة عن *degree of freedom (df)* باستخدام الرمز التالي:

$$df = N - 1$$

$$df = 19 - 1$$

$$df = 18$$

وجدت الباحثة أن قيمة t الحساب هو ٢,١٧ ثم عيّنت الباحثة قيمة t الجدول ($t\text{-tabel}$) بعدد ١٨ في مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥%) الذي يدل على قيمة ٢,١٠١. تأسيساً على المعلومات المحسولة عرفت الباحثة قيمة t الحساب (t_{hitung}) أكبر من قيمة t الجدول (t_{tabel}) وهي ٢,١٧ < ٢,١٠١. فسرت الباحثة مقارنة بين نتيجة t الحساب ونتيجة t الجدول أن فروض البحث مقبول حتى يقال أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة يكون فعالاً لترقية كفاءة التلميذات في الصف العاشر تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٤. المبحث الرابع : مناقشة البحث

لقد صممت الباحثة برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة بنموذج التطوير قدمته بورك وغال كما ذكرتها في السطور السابقة. وتتنصر إلى ستة خطوات لأن رأت الباحثة أن الاحتياجات والمدخلات. وتهدف هذه الوسيلة إلى حل المشكلات تواجهها التلاميذ في مدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج. وترجو الباحثة بهذا التطوير أن تساعدوا في فهم تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة.

والبرمجة المطورة لها خصائص كثيرة منها التفاعلية والمرونة والتنوع وغيرها حتى تكون التلاميذ أن تتناسب التعليم برغبتهم وقدرتهم. وما لاشك فيه أن قدرة التلاميذ مختلفة وبهذه الوسيلة سوف تسهل تعلمهم في مهارة الكتابة. وأما العناصر مضمونة فيها هي النصوص الأسلوب العربي والرسوم المتحركة والصور. وتقصد بكل وجود العناصر لتكون برامج جذاب حتى لا تجذب فيه سائم وممال عند عملية التعليم.

وهناك ستة موضوعات فيها وهي التّحيات والتعارف، الأسرة و البيت، المدرسة والبيئة المحيطة بها، الحياة اليوميّة، الهواية، الطّعام والشراب هذه بمعنى أن المادة تشمل على سنة دراسية أو المستوى الأول للصف العاشر. تتكون هذه البرمجة على إرشادات لاستخدامها، والكفاءة، والمفردات الأسلوب العربي، والمثل، والتدريبات. تؤخذ المادة الأساسية فيها على الكتاب الدراسي خرجة وزيرة الشؤون الدينية بمنهج ٢٠١٣ لأنه الكتاب المستخدم في تلك المدرسة.

قبل أن تجرب الباحثة إلى مجموعة ما فتطلب على الخبراء لتحكيم وتقييم الوسيلة ثم اقترح الخبراء التحسين ما يخطأ. ونتيجة من الخبراء عن الوسيلة المطورة هي بتحصيل على النتيجة ٩١ % (جيد جدا) من خبير المضمون ونتيجة ٧٣ % (مقبول) من خبير التصميم. وحسنت الوسيلة كما اقترحها الخبراء. ثم في استخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج صلاحية. هذا التأكيد يعتمد على نتيجة من استبانة التلاميذ ومعلمة اللغة العربية. حصلت على النتيجة ٧٧ % بتقدير مقبول من معلمة اللغة العربية.

ثمّ قدمت الباحثة البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة الثانوية. وهذه البيانات هي نتيجة الاختبارين فحللتها استخدام *t-test* بنوع *Paired Simple T-Test*

بالحساب اليدوي لمعرفة فعالية برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد المطورة. ووجدت الباحثة أن قيمة t الحساب هو ٢,١٧ ثم عيّنت الباحثة قيمة t الجدول ($t\text{-tabel}$) بعدد ١٨ في مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥%) الذي يدل على قيمة ٢,١٠١. تأسيسا على المعلومات المحسولة عرفت الباحثة قيمة t الحساب (t_{hitung}) أكبر من قيمة t الجدول (t_{tabel}) وهي ٢,١٧ < ٢,١٠١. فسرت الباحثة مقارنة بين نتيجة t الحساب ونتيجة t الجدول أن فروض البحث مقبول حتى يقال أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة يكون فعالا لترقية كفاءة التلميذات في الصف العاشر تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

في تطبيقها تحتاج الباحثة إلى الحاسوب والهاتف الذكي والشاشة لتقديم البرمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة. رأت الباحثة أن التلاميذ يتحمسون في عملياته لأن هناك أسلوب اليوميا والصورة المتنوعة واستعمال بالهاتف الذكي، وكل منها شيء جديد عندهم حتى يشعرون بزيادة التشجيع والدوافع عندهم. وهذا يدل على أن استخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة له أثر إيجابي للتلاميذ حتى تكون قدرتهم وكفاءتهم في تعليم الكتابة ترقون.

الفصل الخامس

نتائج البحث والاقتراحات

لقد وصفت الباحثة خطوات التطوير ومدى صلاحية الإنتاج عن برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج وصفا واضحا في الفصول السابقة. فوصلت إلى الفصل الأخير وهي نتائج البحث واقتراحاته. ستبين الباحثة فيما يأتي :

١. نتائج البحث

اعتمادا على ما قدمت الباحثة من الفصل الأول إلى الفصل الرابع، فقد دلت نتائج البحث فيما يلي :

(١) أن خطوات التطوير التي قامت بها في هذا البحث هي ستة خطوات منها الدراسات الأولية التي تتكون من خطوتين يعني تحليل الاحتياجات تتعلق بمشكلات التلاميذ في تعليم مهارة الكتابة، وجمع المعلومات المحتاجة للتطوير مثل منهج التعليم وتكوين الاستبانة، وتصميم الإنتاج يبدأ من اختيار المادة، وعملية التخطيط، وتصديقه إلى خبير المضمون وخبير التصميم، ثم تحسين ما اقترحه الخبراء، وتجربة الميدانية في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج، ثم تحسين الإنتاج الذي يشير إلى الأخطاء في تجربة الميدانية ليحصل الإنتاج النهائي المتوقع. والآخر الإنتاج النهائي وهو برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة التي تم بحسب اقتراحات الخبراء والمدرس وآراء التلميذات في الصف العاشر ونتيجة الاختبارات. وجاهزة لتوزيعها على الجمهور العامة وخاصة التلميذات في الصف العاشر المدرسة الثانوية

(٢) يعتمد على نتائج الاستبانة من الخبراء و التلميذات تعرف أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة لائقة. كانت النتيجة من الخبراء أن جودة المضمون ٩١% (جيد جدا)، والنتيجة من جودة التصميم ٧٣% (جيد). والنتيجة من استبانة معلمة اللغة العربية كانت جودة المنتج ٧٧% (جيد) والنتيجة من استبانة التلميذات كانت جودة المنتج ٨٨% (جيد جدا). فقرر الباحث أن المنتج **صالحا**.

(٣) أن استخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة وجدت الباحثة أن قيمة ت الحساب هو ٢,١٧ ثم عيّنت الباحثة قيمة ت الجدول ($t\text{-tabel}$) بعدد ١٨ في مستوى الدلالة ٠,٠٥ (٥%) الذي يدل على قيمة ٢,١٠١. تأسيسا على المعلومات المحسولة عرفت الباحثة قيمة ت الحساب (t_{hitung}) أكبر من قيمة ت الجدول (t_{tabel}) وهي ٢,١٧ < ٢,١٠١. فسرت الباحثة مقارنة بين نتيجة ت الحساب ونتيجة ت الجدول أن فروض البحث مقبول حتى يقال أن برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة يكون **فعالاً** لترقية كفاءة التلميذات في الصف العاشر تعليم اللغة العربية بالمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج.

٢. الاقتراحات

اعتمادا على نتائج البحث المحسولة، فترجو الباحثة أن تكون مفيدة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة. وقدمت الباحثة الاقتراحات منها :

(١) تترجو الباحثة على المدرسة الثانوية الإسلامية التي تواجهها المشكلات كما في السطور السابقة أن تجرب وتطبق الوسيلة التعليمية لمهارة الكتابة باستخدام برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لحل المشكلات وترقي لتعليم الكتابة.

(٢) تـرجو الباحثة على المعلم أن تهتم بصعوبات التعليم وتستفيد الوسيلة التعليمية الموجودة وتكن لتطوي رها حتى لا تجد فيه مال وصعوبات وسوف تكون تعليم اللغة العربية مائعا وجذابا.

(٣) تـرجو الباحثة على التلاميذ لترقية قدرتهم وكفاءتهم في تعليم الكتابة بمساعدة برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد حتى تكون التلاميذ أن تعلم في أي وقت كانت ومما تشاؤون.

تـرجو الباحثة على الباحث التالي أن تستمر هذا البحث بتطبيق برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر في مدرسة ما التي تواجهها المشكلات المتساوية لأن هذه البرجة تدل على أنها صلاحية. تـرجو أيضا الباحثة على الباحث التالي أن تستمر هذا البحث باختير فعالية استخدام برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة.

٣. توصيات البحث

فيما يلي بعض التوصيات التي تقدمها الباحثة اعتمادا على نتائج هذا البحث:

- (١) على المدرسين أن يزودوا الطلاب بأنواع التدريبات في مهارة الكتابة لإثراء قدراتهم وغرس خيراتهم حتى يستطيع الطلاب الوصول إلى الفهم.
- (٢) يمارس الطلاب الكتابة كل يوم ببرجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة.
- (٣) يستخدم المعلم الطرائق والوسائل المتنوعة في تعليم اللغة العربية في المهارات اللغوية خاصة مهارة الكتابة

قائمة المراجع

- أولياء، مايا. " تطوير الوسيلة التعليمية لمهارة القراءة على أساس أندرويد: بالتطبيق في المدرسة فيرنج سيوو الثانوية الإسلامية الحكومية ، لمبونج "كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٨
- عزيزة، نور. " إعداد الوسيلة لتعلم الإملاء على الطريقة التدريبية باستخدام برمجية أندرويد لترقية مهارة الكتابة في المدرسة العالية بمؤسسة التربية الإسلامية سيكورا كالماتان الغربية"كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠٢٠
- ستيوان، محمد ادي. " تأثير استخدام الوسيلة التعليمية محمول التعليم أندرويد (Mobile Learning Android) لترقية مهارة الكلام في الفصل السابع (ب) بالمدرسة الثانوية الحكومية مجاساري مجاكرطا" كلية التربية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية. ٢٠١٨
- السرور، مصباح. " تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة: بحث تطوري بمدرسة 'الإسلام' العالية بفونوروغو" كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١١
- عبيدات ، ذوقان. وآخرون. البحث العلمي. رياض : دار أساسية. ١٩٩٧
- دكتور مصطفى رسلان, دكتور محمود رثدى خاطر. تعليم اللغة العربية والتربية الدينية. القاهرة: دارالثقفة والنشر والتوزيع، ٢٠٠٠
- شحاتة، حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. مصر: المكتبة المصرية البنائية، ١٩٩٣.
- رابعة، إبراهيم علي. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. الألوكة، ٢٠١٦

Arifin, Zainal. *Evaluasi Pembelajaran : Prinsip, Teknik, Prosedur*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta, 2010.

- Azhar, Arsyad. "Media pembelajaran." *Jakarta: PT Raja Grafindo Persada*, 2011.
- Baharuddin, H. "Pendidikan & Psikologi Perkembangan." *Jakarta: Ar-Ruzz Media*, 2010.
- "Build: More Details On Building Windows 8 Metro Apps | PCMag.com," 23 Juni 2018.
<https://web.archive.org/web/20180623062027/http://forwardthinking.pcmag.com/show-reports/287736-build-more-details-on-building-windows-8-metro-apps>.
- Habibi, A. Maulani, dan Sigit Sanyata. "An initial study in the development of smartphone addiction scale for student (SAS-S)." *Education* 3, no. 3 (2018): 93–100.
- Hanafi, Hafizul Fahri, dan Khairulanuar Samsudin. "Mobile learning environment system (MLES): the case of Android-based learning application on undergraduates' learning." *arXiv preprint arXiv:1204.1839*, 2012.
- Huri, Taufiqurrohmah. "Pembelajaran Maharoh Kitabah Pada Tingkat Pemula (Muftadi')." Diakses 12 September 2021.
<http://lughotudhod.blogspot.com/2013/09/pembelajaran-maharoh-kitabah-pada.html>.
- Iskandarwassid, Dadang Sunendar. "Strategi pembelajaran bahasa." *Bandung: PT. Remaja Rosdakarya*, 2008.
- Jusoh, Wan Noor Hazlina Wan, dan Kamaruzaman Jusoff. "Using multimedia in teaching Islamic studies." *Journal of Media and Communication Studies* 1, no. 5 (2009): 086–094.
- Kadir Abdul, Triwahyuni. "Teknologi Informasi." *Yogyakarta: Kanisius*, 2003.
- Komputer, Wahana. *Membuat aplikasi Android tanpa coding dengan APP Inventor*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Kuswanto, Joko, dan Ferri Radiansah. "Media Pembelajaran Berbasis Android Pada Mata Pelajaran Sistem Operasi Jaringan Kelas XI." *Jurnal Media Infotama* 14, no. 1 (2018).
- Lestari, Ambar Sri. "Penerapan Pembelajaran Multikultural Berbasis Teknologi Dengan Pendekatan Konstruktivistik." *Zawiyah: Jurnal Pemikiran Islam* 1, no. 1 (2015): 59–78.
- Masruri, M. Halimi, dan Java Creativity. "175 Aplikasi Ngetop Android." *Jakarta: PT. Gramedia*, 2013.
- Mulyana, Eueung. "App Inventor: Ciptakan Sendiri Aplikasi Androidmu." *ANDI Yogyakarta, Yogyakarta*, 2012.
- Puslitjaknov, Tim. *Metode penelitian pengembangan*. Jakarta: Depdiknas, 2008.
- Putra, Nusa. "Research & development penelitian dan pengembangan: Suatu pengantar." *Jakarta: Rajagrafindo Persada*, 2015.
- Putra, Yudi Yunika, dan Adi Saputra. "Pengembangan Blog Support Mata Kuliah Statistika Pendidikan Perguruan Tinggi Stkip Muhammadiyah Bangka Belitung." *JPPM (Jurnal Penelitian Dan Pembelajaran Matematika)* 11, no. 2 (28 Agustus 2018). <https://doi.org/10.30870/jppm.v11i2.3764>.

- Ramadhani, Reda, dan Ali Muhtadi. "Development of interactive multimedia in learning Islamic education." *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding* 5, no. 6 (2018): 9–15.
- Riduwan, M. B. A. "Dasar-dasar statistika." *Bandung: Alfabeta*, 2010.
- Salbino, Sherief. "Buku pintar gadget android untuk pemula." *Jakarta: Kunci Komunikasi*, 2015.
- Satyaputra, Alfa. *Beginning Android Programming with ADT Bundle*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Sibilana, Annas Ribab. "Pengembangan media pembelajaran berbasis android mata pelajaran pendidikan agama Islam untuk kelas XI di SMA Negeri 2 Malang." Masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016. <http://etheses.uin-malang.ac.id/4095/>.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. "Metode Penelitian Pendidikan." *Bandung: PT Remaja Rosdakarya*, 2005.
- Surur, Misbahus. "تطوير الأنماط اللغوية لتنمية مهارة الكتابة: بحث تطوري بمدرسة 'الإسلام' العالية بفونوروغو." Masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2011. <http://etheses.uin-malang.ac.id/7640/>.
- Taufiqurrochman, HR. "Strategi Pembelajaran Kitabah." *taufiq.net* (blog). Diakses 12 September 2021. <https://www.taufiq.net/2012/12/strategi-pembelajaran-kitabah.html>.
- Turban, Efraim, Ephraim McLean, dan James Wetherbe. *Information technology for management making connections for strategic advantage*. John Wiley & Sons, Inc., 1998.
- Umniyyah, Inas. "Efektivitas pembelajaran idiom bahasa arab terhadap Maharat Al Kitabah: Penelitian eksperimen pada mahasiswa PPBA Uin Maulana Malik Ibrahim Malang." Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2016. <http://etheses.uin-malang.ac.id/4812/>.
- www.alukah.net. "AM. أنواع الكتابة وأهدافها وأبعادها" ١١:٤٢:٠٠. http://www.alukah.net/literature_language/0/101420/.
- البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. Diakses April ١٤. ٢٠٢١. <http://archive.org/details/>.
- ٢٠١٩١٢..١٧..٢٠١٥. Diakses ١٦. ٢٠٢١ Februari. Diakses ١٦. ٢٠٢١. https://pecinta-araby.blogspot.com/2019/02/blog-post_12/2014.html.
- دكتور مصطفى رسلان. دكتور محمود رثدي خاطر. *تعليم اللغة العربية والتربية الدينية*. القاهرة: دار الثقافة والنشر والتوزيع. ٢٠٠٠.
- شحاتة, حسن. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق*. مصر: المكتبة المصرية البنانية, ١٩٩٣.
- موضوع. "ما هي مميزات الأندرويد." Diakses ٢٥. ٢٠٢١ Januari. <https://mawdoo.com/3ما-هي-مميزات-الأندرويد>.
- ٢٠٢١ Februari ١٥. Diakses ٩٦٠. http://archive.org/details/fgfg_.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-58/Ps/HM.01/4/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah Aliyah Putri Nurul Masyithoh Lumajang

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	: Fentin Ria Agustin
NIM	: 19720118
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IV (Empat)
Dosen Pembimbing	: 1. Dr. Muashomah M.Si., M.Pd 2. Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
Judul Penelitian	: تطوير برجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Malang - 21 April 2021

Direktur

Umi Sumulah



YAYASAN NURUL MASYITHAH LUMAJANG (YNML)

Sk. Kemenkumham Nomor Ahu - 02741.50.10.2014 Tanggal 14 Juni 2014

“ MADRASAH ALIYAH PUTRI NURUL MASYITHOH “

KABUPATEN LUMAJANG

TERAKREDITASI B NSM : 131235080001 NPSN : 20580836

Alamat : Jalan Kapten Kyai Ilyas No. 16 (0334) 882458 Tompokersan Lumajang 67311

SURAT KETERANGAN MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 289/010/135.002/VI/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : MASYHURI AYATULLOH, S.ag.M.Pd
NIY : 12202206
Jabatan : Kepala MA Putri Nurul Masyithoh Lumajang

Dengan ini menyatakan bahwa:

Nama : FENTIN RIA AGUSTIN
NIM : 19720118
Tempat, Tgl Lahir : Lumajang, 10 Agustus 1993
Alamat : Jalan a. Yani No 30 Kuala Pembuang, Seruyan,
Kalimantan Tengah
Status : Mahasiswa Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab
Pascasarjana Univeristas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim
Malang

Benar – benar telah mengadakan penelitian di MA Putri Nurul Masyithah, dalam rangka penyusunan Tesis dengan judul ” تدوير برمجة الأسلوب العربي على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة ” Yang dilaksanakan pada Bulan April s/d Juni 2021.

Demikian Surat Keterangan ini di buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Lumajang, 16 Juni 2021

Kepala Madrasah
Aliyah Putri Nurul Masyithoh



MASYHURI AYATULLOH, S.Ag. M.Pd

NIY : 12202206

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MATERI APLIKASI “USLUB ARABI” BERBASIS ANDROID UNTUK PEMBELAJARAN KITABAH KELAS X MADRASAH ALIYAH.

Assalaamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan saya,

Nama : Fentin Ria Agustin

NIM : 19720118

Adalah Mahasiswa Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Saat ini saya sedang melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan tesis dengan judul:

"تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج."

Berkenaan dengan hal itu, saya bermaksud mengadakan validasi aplikasi android yang telah dikembangkan, dan memohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket/kuesioner di bawah ini sebagai ahli materi. Semua identitas Bapak/Ibu akan dijaga kerahasiaannya dan jawaban angket/kuesioner hanya akan dipergunakan untuk kepentingan penelitian.

Disamping itu, tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui kelayakan aplikasi “Uslub Arabi” berbasis android untuk pembelajaran kitabah kelas X Madrasah Aliyah. Hasil dari penilain ini akan digunakan peneliti untuk penyempurnaan aplikasi “Uslub Arabi” agar bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya peneliti sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu.

Salam Hormat,

Fentin Ria Agustin

Nama Lengkap *

Dr. Khabibi Muhammad Luthfi, S.S., M.Hum.

Pendidikan *

S3 UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta

Jabatan *

Dosen

Instansi *

Prodi Sastra Arab Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret Surakarta

Alamat Email *

habibi.abeb@staff.uns.ac.id

INSTRUMEN VALIDASI SISWA

Petunjuk Pengisian

- 1) Berilah tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
 - 2) Pedoman penilaian
- | Nilai | Keterangan |
|-------|--|
| 5 | Sangat baik / sangat valid/ sangat menarik /sangat mudah /sangat jelas /sangat tepat. |
| 4 | Baik / valid/ menarik / mudah / jelas / tepat. |
| 3 | Cukup baik / cukup valid/ cukup menarik / cukup mudah / cukup jelas / cukup tepat. |
| 2 | Kurang baik / kurang valid/ kurang menarik / kurang mudah / kurang jelas / kurang tepat. |
| 1 | Tidak baik / tidak valid/ tidak menarik /tidak mudah /tidak jelas /tidak tepat. |

Kesesuaian materi dalam aplikasi “Uslub Arabi” berbasis android dengan tema yang dipelajari siswa *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kejelasan tulisan pada materi *

- ☒ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Keruntutan penyajian materi *

- ☒ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kejelasan susunan kalimat dalam materi *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kosakata dan makna sesuai *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Bahasa yang digunakan sederhana dan mudah dipahami *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kejelasan tulisan pada latihan soal *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kecukupan materi dalam latihan soal *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kesesuaian bahasa dengan tingkat berfikir siswa *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kesesuaian pertanyaan dengan tingkat kesulitan *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kedekatan bahan ajar aplikasi “Uslub Arabi” berbasis android dengan dunia/keseharian siswa *

- ☒ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Efektifitas dan efisiensi pencapaian kompetensi *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Mudah dioperasikan *

- ☒ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Mohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah disediakan.

Kritik

1. Terdapat beberapa kesalahan tulisan (pada petunjuk penggunaan & pada materi).
2. Belum ada tujuan dan kompetensi pembelajaran pada aplikasi ini.
3. Latihan dan model latihan perlu diperbanyak variasinya.

Saran

1. Kesalahan tulisan mohon direvisi آخرد harusnya آخره, kemudian pada petunjuk penggunaan kalimatnya jg diteliti lagi.
2. Perlu ditambah tujuan dan kompetensi pembelajaran pada aplikasi agar pengguna dapat mengukur kemampuan dan progressnya.
3. Latihan dan model latihan perlu diperbanyak variasinya.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

CURRICULUM VITAE

I. IDENTITAS DIRI

1.	Nama Lengkap	Dr. Khabibi Muhammad Luthfi, S.S., M.Hum.
2.	Jabatan Fungsional	Asisten Ahli/III-B
3.	NIP/NIK	908.0049.11
4.	Tempat dan Tanggal Lahir	Kudus, 01 Juli 1986
5.	Alamat Rumah	Jln. Pati-Tayu KM. 4 Runting 6/1 Tambaharjo Pati 59151
6.	Nomor HP	081 575 205 265
7.	Alamat Kantor	Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Institut Pesantren Mathali'ul Falah Pati Jl. Pati-Tayu KM. 20 Margoyoso Pati
8.	Nomor Telp/Fax	0274-513949
9.	Alamat e-mail	habibi.abeb@gmail.com / habi2_86@yahoo.com
10.	Ayah/Ibu	Ali Zubaidi / Hidayatullah Husniyyah
11.	Istri	Furaida Ayu Musyrifa, S.Pd.
12.	Anak	Naquib & Nabieh

II. RIWAYAT PENDIDIKAN

Formal		Nama Jenjang Pendidikan	Jurusan/Program Studi	Tahun
1.	MI	Manba'ul Hidayah	-	1992-1998
2.	MTs	Ibtidaul Falah Kudus	-	1998-2001
3.	MA	Tasywiquth Thullab Salafiyyah (TBS) Kudus	Ilmu Pengetahuan Alam	2001-2004
4.	S1	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Bahasa dan Sastra Arab	2004-2008
5.	S2	Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Ilmu Bahasa Arab	2008-2010
6.	S3	Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Studi Islam	2015-2018
Non-Formal				
1.	TPQ Ziyadatul Karomah Kudus		Al-Qur'an	1992-1998
2.	Pondok Pesantren Al-Huda Kudus		Kitab Salaf	1998-2001
3.	Lembaga Pendidikan dan Ketrampilan Komputer Anugrah		Komputer	1999
4.	Pondok Pesantren Raudlatul Muta'allimin Kudus		Kitab Salaf	2001-2004
5.	Pondok Pesantren Darul Ulum Jekulo Kudus		Kitab Salaf, Ramadhan	2002
6.	Pondok Pesantren Nurul Huda Jekulo Kudus		Kitab Salaf, Ramadhan	2003
7.	Pondok Pesantren Al Fadlu wal Fadhilah Kendal		Kitab Salaf, Ramadhan	2004
8.	Gama Educa Computer Yogyakarta		Komputer	2004
9.	Pendidikan Bahasa Inggris Alfabank		Bahasa Inggris	2009
10.	Academic Recharging For Islamic Higher Education (ARFI) di Universitas Zaitunah Tunisia		Islamic Studies	2013
11.	Pondok Pesantren Manbaul Ulum Pati		Kitab Salaf, Ramadhan	2013, 2014
12.	Pondok Pesantren Maslakul Huda Pati		Kitab Salaf, Ramadhan	2014
13.				

III. PRESTASI ATAU PENGHARGAAN

No	Prestasi	Tingkat/Instansi	Tahun
1.	Beasiswa Prestasi	Nasional/Kementerian Agama RI	2005-2007
2.	Wisudawan Terbaik dan Tercepat	Universitas/ UIN Sunan Kalijaga Periode II Februari	2008
3.	Wisudawan <i>Cumlaude</i> dan Tepat waktu	Universitas/ UIN Sunan Kalijaga Periode II April	2010
4.	Beasiswa 5000 Doktor	Nasional/ Kementerian Agama	2015-2018
5.	Wisudawan Terbaik dan Tercepat	Universitas/ UIN Sunan Kalijaga Periode II Februari	2019
6.			

IV. PENGALAMAN ORGANISASI

No	Jabatan	Instansi	Tahun
1.	Divisi Intelektual	Forum Alumni Madrasah Tasywiquh Thullab Salafiyah (TBS) Yogyakarta (FORMAT)	2004-2007
2.	Divisi Intelektual	Keluarga Kudus Yogyakarta (KKY)	2005
3.	Divisi Pengkaderan	Rayon Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2006
4.	Divisi Pengkaderan	Komisariat Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2007
5.	Wakil Pimpinan Umum	Literasia BOM-F Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2006-2007
6.	Pimpinan Umum	Bulletin Tallaba FORMAT Yogyakarta (2005	2005-2007
7.	Pemimpin Redaksi	Jurnal Islamic Review JIE Insitut Pesantren Mathali'ul Falah Pati (2012	2012-2015
8.	Devisi Pers	Gerakan Pemuda Anshor PAC Dawe	2013
9.	Direktur	Pusat Bahasa Mathali'ul Falah (PUSHAMi) Pati	2013-2015
10.	Direktur Bidang Pendidikan	Yayasan Pendidikan Darul Hidayah Pati	2014-2019
11.	Penasehat	Bulletin Tallaba FORMAT Yogyakarta	2015-skrng
12.	Ketua	Yayasan Pendidikan Islam Darul Hidayah	2019-skrng

V. PENGALAMAN PEKERJAAN

No	Jenis	Instansi	Tahun
1.	Guru	SMP Budi Mulia Sleman	2008
2.	Guru	MTs Al-Falaah Bantul	2008-2010
3.	Dosen	STAI Alma Ata Yogyakarta	2008-2009
4.	Dosen	STIKES Alma Ata Yogyakarta	2008-2010
5.	Tentor	Cara Cepat Bisa Baca Kitab Kuning Metode 33	2010
6.	Dosen	Institut Pesantren Mathaliul Falah Pati	2010- skrg
7.	Pendidik	Ma'had Institut Pesantren Mathaliul Falah Pati	2011-2012
8.	Pendidik	Pondok Pesantren Darul Hidayah Pati	2014- skrg
9.	Guru	SMA Wakhid Hasyim Pati	2018-2019
10.	Dosen	Institu Agama Islam Negeri Surakarta	2019-skrng

VI. PENGALAMAN MENGAJAR

No	Mata Kuliah	Jenjang/ Semester	Prodi/Fakultas	Tahun
1.	Bahasa Arab	DIII/IV	Kebidanan/STIKES	2008-2011
2.	Ilm Kalam	S1/III	Pendidikan Agama Islam/STIA	2008-2010
3.	Linguistik	S1/III	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011- 2015, 2019
4.	Sosiolinguistik	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011- 2015, 2019
5.	Antropolinguistik	S1/VII	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011-2014
6.	Filsafat Pendidikan Bahasa	S1/VI	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011- 2015, 2019
7.	<i>Fiqh al-Lughah</i>	S1/III	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011-2015
8.	<i>Tarikh al-Adab al-'Arabi</i>	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011-2013
9.	Analisis Kontrastif dan Analisis Kesalahan	S1/V	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2011-2013
10.	Tarjamah I	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2013-2015
11.	<i>Tarikh 'Ulum al-Arabiyyah</i>	S1/V	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2014-2015
12.	Metodologi Penelitian Bahasa Arab Kualitatif	S1/V	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2014, 2015, 2019
13.	Fonologi Arab	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2014-2015
14.	Penelitian Tindakan Kelas Bahasa Arab	S1/VII	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2014-2015
15.	Metodologi Penelitian	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2015, 2019
16.	Filsafat Ilmu	S1/II	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2015
17.	Teori Belajar dan Pembelajaran Bahasa	S1/IV	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2015, 2018
18.	Logika	S1/II	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2015
19.	<i>Ilm al-Lughah at-Tatbiqi</i>	S1/V	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2015
20.	Pengembangan Materi Pembelajaran Bahasa Arab	S1/VI	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2019
21.	<i>Ilm al-Aswat</i>	S1/III	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2019
22.	Pengantar Filsafat	S1/III	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2019
23.	Psikolinguistik	S1/III	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2012, 2013 2014, 2015, 2019
24.	Islam dan Budaya Jawa	S1/I	Hukum Pidana Islam, Hukum Keluarga Islam, dan Managemen Zakat dan Wakaf Fakultas Syariah IAIN Surakarta	2019
25.	Desain Bahan Ajar	S1/V	Pendidikan Bahasa Arab/Tarbiyah	2019

VII. PENGALAMAN PENELITIAN

No	Judul Penelitian	Sumber Pendanaan/Instansi	Tahun
١.	<i>Al-Qiraat as-Sab' wa Ikhtilafuha fi al-Ma'na (Dirasah Dalaliyyah fi Surah al-Fatihah wa al-Baqarah)</i>	Pribadi/UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2008
٢.	Kajian Morfo-Semantik Kontekstual pada Ragam Perbedaan <i>Al-Qiraat Al-Sab'</i> dalam Al-Quran	Pribadi/UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2010
٣.	Survei RPJM BKKBN Propinsi Yogyakarta	BKKBN Propinsi Yogyakarta	2008, 2010
٤.	Cerita Nabi Muhammad Berhempas Dengan Abu Jahil Karya Buya Abdus Salam: Kajian Filologis	Short Course Metode Penelitian Filologi Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	2011
٥.	Pesantren, Makam dan Toko Kelontong: Pengaruh Agama terhadap Ekonomi di Kajen Pati	Pusat Penelitian dan Pengembangan Masyarakat (P3M) STAIMAFA Pati	2012
٦.	<i>Al-Isytiaq fi al-Lughah al-'Arabiyyah al-Hadisah</i>	Academic Recharging For Islamic Higher Education (ARFI) Tunisia, Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	2013
٧.	Konsep <i>Ushul an-Nahw</i> dalam Penyusunan Materi Pembelajaran Nahw Pedagogis Indonesia	Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Ditjen Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	2015
٨.	Mitologi Perbup Syariah (Studi Atas Arabisasi di Tasikmalaya)	Lembaga Penelitian dan Pengabdian Masyarakat (LPM) UIN Sunan Kalijaga	2017
٩.	Epistemologi <i>Nahw</i> Modern dan Kontribusinya dalam Pengembangan Tata Bahasa Arab Pedagogis	Pribadi/UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2018

VIII. PENGALAMAN PENGABDIAN KEPADA MASYARAKAT

No	Jenis/Judul Pengabdian	Sumber Pendanaan/ Instansi	Tahun
١.	Relawan Gempa Yogyakarta	UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	2006
٢.	Tenaga Pengajar	Masjid Baitul Izzah	2012-2015
٣.	Tenaga Pendidik	SMA Wahid Hasyim Pati	2018-skrng
٤.	Tenaga Pendidik	Ponpes Darul Hidayah	2014-skrng

IX. PENGALAMAN PENULISAN BUKU

No	Judul Buku	Kota/Penerbit	Tahun
١.	Menggugat Harakat al-Qur'an	Yogyakarta/ Madina Press	2010
٢.	Bahasa Arab Kesehatan	Yogyakarta/ Madina Press	2010
٣.	Santri Membaca Zaman	Yogyakarta/ Aswaja Pressindo	2016
٤.	Epistemologi <i>Nahw</i> Pedagogis	proses penerbitan	2019

X. PENGALAMAN PENULISAN ARTIKEL ILMIAH DALAM JURNAL

No	Judul Artikel Ilmiah	Nama Jurnal	Volume/ Nomor	Tahun
١.	Pengaruh Qiraat terhadap Makna dalam al-Qur'an	Jurnal al-Bayan	2/1	2010
٢.	Paparan Kritis atas Kamus Arab-Indonesia: Al-Qamus al-Munir: Arabiy-Indonesiy	Jurnal al-Ittijah	3/2	2011
٣.	Afiksasi Sebagai Upaya Integrasi antara <i>Tasrif al-Afal</i> Klasik dengan Morfologi Modern	Jurnal Islamic Review JIE	1/1	2012
٤.	Kritik Matan Sebagai Metode Utama dalam Penelitian Hadis Nabi	Jurnal Islamic Review JIE	2/3	2013
٥.	Idealisme <i>Tafaqqub Fi ad-Din</i> : Orientasi Mathali'ul Falah Membentuk Insan Salih dan Akram	Jurnal Islamic Review JIE	5/2	2014
٦.	Cerita Nabi Muhammad Berhempas dengan Abu Jahil: Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Islam	Jurnal Manuskripta	5/2	2015
٧.	Islam Nusantara: Relasi Islam dan Budaya Lokal	Jurnal SHAHIH	1/1	2016
٨.	Kontekstualisasi Filologi dalam Teks-teks Islam Nusantara	Ibda' Jurnal Kebudayaan Islam	14/1	2016
٩.	Penerapan Ushul an-Nahw dalam Penyusunan Materi Pembelajaran Nahw Pedagogis	Jurnal LiNGUA	11/2	2016
١٠.	<i>Ikhtilaf al-Isytiqaq al-'Arabi al-Mu'asiri wa Asaruh fi al-Ma'na al-Lugawi</i>	Jurnal Ta'lim al-'Arabiyyah	1/1	2017
١١.	Aktifasi Makna-Makna Teks dengan Pendekatan Kontemporer: Epistemologi Subjektif-Fiqhiyyah El Fadl	Jurnal THEOLOGIA	28/1	2017
١٢.	<i>Khasais al-Uslub al-'Arabiyyah</i> Kekhasan Uslub Bahasa Arab	Majmu'ah Buhus Mu'tamar Dauli wa Istiktab: Ittijahat al-Lugah al-'Arabiyyah, fi 'Asr ar-Raqmi (Ta'liman, Adabiyyan, Barmajiyyan)	1	2017
١٣.	Metode Pendidikan Anak Berbasis Qishshah Al-Anbiyâ' dan	Aplikasia, Jurnal Aplikasi Ilmu-	17/1	2017

	Kontekstualisasinya di Perguruan Tinggi Islam,	Ilmu Agama		
١٤.	Mitologi Arabisasi Peraturan Bupati Syariah Di Tasikmalaya dan Implikasinya Dalam Sistem Hukum Nasional	Jurnal Asy-Syir'ah	51/2	2017
١٥.	Epistemologi <i>Nahw Ta'limi</i> dalam Perspektif Linguis Arab Kontemporer	Jurnal Arabiyyat	5/2	2018

XI. TULISAN MEDIA MASSA, BULETIN, MAJALAH ATAU LEPAS

No	Judul Tulisan	Media	Tahun
١.	Perselingkuhan Media dan Politik Kampus	Buletin Literasia	Mei 2006
٢.	Reformulasi Pembacaan terhadap Ilmu Qiraat	Bulletin Tallaba	April 2007
٣.	Arti Sebuah Nilai Ujian	Bulletin Literasia	Mei 2007
٤.	Hubungan Kekuasaan dan Bahasa Dalam Masyarakat	Bulletin Literasia	Nov 2007
٥.	Mengaji Bahasa Ramadan	Suara Merdeka	2012
٦.	Toleransi Salat Jumat	Suara Merdeka	13 Des 2013
٧.	K.H. Muhammadun Daiman: Sang Singa Podium	Majalah Muhammaduna edisi 1	2016

XII. SEMINAR

No	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Ket.	Tahun
١.	Seminar Nasional dan Tablig Budaya, "Prospek Kebudayaan Islam dan Problem Peradaban Modern"	Forum Silaturahmi Keluarga Besar Mahasiswa dan Alumni Fak. Adan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	19 Sep 2005
٢.	Workshop Cultural Studies, "Antara Teori dan Praktik"	BEM-F Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	12 Mar 2006
٣.	Seminar Nasional Pembelajaran Bahasa Arab	Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	29 Maret 2008
٤.	Seminar Nasional, "Pendidikan Multikultural dan Demokrasi di Indonesia"	STIT Alma Ata Yogyakarta	Peserta	7 Juni 2008
٥.	Seminar Nasional, "Quo Vadis Peradilan Agama dalam Sengketa Ekonomi Syariah"	Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	26 Juni 2008
٦.	"It's Time for Change" Internatinal Islamic Youth Seminar	Arus Damai, Engaing Minds, Inspiring Hearts	Peserta	11 Agus 2009
٧.	Seminar Penelitian Ilmiah	BEM Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAI Mathaliul Falah Pati	Pebicara	19 Juni 2011
٨.	" <i>Tasawuf fi al-Lughah al-'Arabiyyah</i> "	STAI Mathaliul Falah Pati	Peserta	19 Juli 2011
٩.	"Membuka Cakrawala Berbahasa Arab: Dialog Kebahasaaraban Ditinjau dari Sejarah dan Kepentingan"	BEM Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAI Mathaliul Falah Pati	Pembicara	8 Okt 2011
١٠.	Launching dan Bedah Buku	PPIM UIN Syarif	Peserta	18 Sep

	“Ithaf al-Dhaki: Tafsir Wahdatul Wujud bagi Muslim Nusantara”	Hidayatullah		2012
١١.	Bedah Artikel Pesantren Inklusif dan Perguruan Tinggi Pesantren	Jurnal Nazariyyat	Pembicara	28 Mar 2013
١٢.	Seminar Nasional, Islam Rahmatan Lil ‘Alamin: Politik Kebangsaan untuk Masa Depan Bangsa”	STAI Mathaliul Falah	Peserta	18 Mei 2013
١٣.	<i>International Presentation and Discussion, “Social Entrepreneurship and Pitching Busines Ideas”</i>	STAI Mathaliul Falah	Peserta	1 Sep 2013
١٤.	Studium General, “Tantangan Perguruan Tinggi Agama Islam Swasta Menghadapi Asean Free Trade Area 2014”	STAI Mathaliul Falah	Peserta	14 Sep 2013
١٥.	<i>Ad-Daurah at-Takwiniyyah: ‘Ta’lim al-Lughah al-‘Arabiyyah li Gair an-Natiqin Bih: al-Khibrah at-Tunisiyyah wa Andalusia”</i>	Ma’had Bourgiba li al-Lugat al-Hayyah	Peserta	1 Nov 2013
١٦.	<i>Multaqa al-Fikr ad-Duvali: “Al-Islah fi Majal at-Ta’lim Bain al-Qadim wa al-Hadis: Zaitunah Annudajan”</i>	Ittihad at-Talabah al-Indunisiyyin bi Tunis bi at-Ta’awun Ma’ Rabitah at-Talabah al-Wafidin bi Tunis	Peserta	8-9 Nov 2013
١٧.	<i>Nadwah Dauliyyah, “Tarsyikh al-Wastiyyah al-Islamiyyah fi al-Fikr al-Islami: Tajribah Tunis wa Indonesia”</i>	Pesatuan Pelajar Indonesia Tunisia	Peserta	18 Nov 2013
١٨.	Bedah Skripsi, “Kajian Penguasaan Leksikal Bahasa Arab Materi Yaumiyyah”	BEM Prodi Pendidikan Bahasa Arab STAI Mathaliul Falah Pati	Pembicara	2 Jun 2014
١٩.	<i>Call for Paper Fiqh Sosial Institut</i>	Fiqh Sosial Institut	Panitia	1 Feb 2014
٢٠.	Bedah Buku “An-Qur’an dan Literasi”	Badan Ekskutf Mahasiswa STAI Mathaliul Falah Pati	Pembicara	3 Juni 2014
٢١.	“Pelatihan Metodologi Penelitian dan Riset”	Sekolah Tinggi Agama Islam Mathaliul Falah Pati	Pembicara	19-20 Sep 2014
٢٢.	“Pelatihan Penulisan Proposal”	Badan Ekskutf Mahasiswa STAI Mathaliul Falah Pati	Pembicara	15 Des 2014
٢٣.	Workshop Pengembangan STAIMAFA “Peningkatan Tata Kelola Perguruan Tinggi”	Sekolah Tinggi Agama Islam Mathaliul Falah Pati	Peserta	27 Des 2014
٢٤.	Launching dan Bedah Buku “Epistemologi Fiqh Sosial: dari Qaul Menuju Manhaji”	Fiqh Sosial Institute	Panitia	15 Jan 2015
٢٥.	<i>Al-Mu’tamar ad-Duvali, “ad-Daurah at-Tadribiyah al-‘Alamiyyah fi al-Fikrah al-</i>	Sekolah Tinggi Agama Islam Mathaliul Falah Pati	Peserta	29 Mei – 3 Juni 2015

	<i>Islamiyyah wafaq Manhaj ahl as-Sunnah wa al-Jama'ah</i>			
٢٦.	Konferensi Nasional, “Desain Model Penelitian dan Pengabdian Kini dan yang akan Datang”	IAIN Surakarta	Peserta	21 Sep 2015
٢٧.	Temu Konsultasi Pengelola Jurnal Ilmiah PTKI	Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	Peserta	6-8 Okt 2015
٢٨.	Konferensi Internasional Ulama Thariqah “Bela Negara: Konsep dan Urgensinya menurut Islam”	Jam'iyyah Ahlit Thariqah Al Mu'tabarah An Nahdliyyah (JATMAN) dan Kementerian Pertahanan RI	Peserta	15 Jan 2016
٢٩.	Konferensi Internasional Ulama Thariqah dengan tema “Bela Negara: Konsep dan Urgensinya menurut Islam”	Jam'iyyah Ahlit Thariqah Al Mu'tabarah An Nahdliyyah (JATMAN) dan Kementerian Pertahanan RI	Peserta	27-29 Juli 2016
٣٠.	<i>International Convergence on Islam and Human Rights: Neogatiating the between Human Rights Law in Islamic Principiles.</i>	Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta	Peserta	12 Okt 2016
٣١.	“Bedah Buku Santri Membaca Zaman”	Pengurus Cabang IPNU-IPPNU Kota Yogyakarta	Pembicara	22 Okt 2016
٣٢.	<i>International Conference and Workshop on “Revisiting the Concep of Integration between Islamic and Sciensces and the Development of Graduate Studies at Indonesian Islamic University”.</i>	Sunan Kalijaga State Islamic University of Yogyakarta	Peserta	26-27 Juli 2017
٣٣.	“Kiat Menulis bagi Santri”	Pondok Pesantren Darul Hidayah	Pembicara	2 Agus 2017
٣٤.	<i>Mu'tamar ad-Dauli bi 'Unwan 'Ittijahat al-'Arabiyyah fi al-'Asr ar-Raqmi: Ta'liman, Adabiyyan, Barmajiiyyan, allzi Nazẓmah Qism Ta'lim wal-Lughah a-'Arabiyyah, Ta'lim al-Lugat</i>	Jami'ah Muhammadiyyah Yogyakarta bi at-Ta'awun ma' Ittihad Mudarrisi al-Lughah al-'Arabiyyah bi Indonesia wa Mazkaz al-Buhus wa at-Tawasu al-Ma'rifi, Yogyakarta	Pembicara	10 Agus 2017
٣٥.	Lokakarya Linguistik Korpus Arab dengan tema, “Menuju Korpus Bahasa Arab untuk Pengembangan dan Inovasi Kajian Linguistik, Pembelajaran, dan Pengajaran Bahasa Arab di Nusantara”.	Kerjasama Center For Research and Intercomnication Knowledge (CFRIK), Riyadh, Saudi Arabia dan Ikatan Pengajara Bahasa Arab se-Indonesia (IMLAK).	Peserta	11 Agus 2017
٣٦.	Peluncuran dan Bedah buku “Menulis itu Mudah”	Bitread Publishing and Gerakan Menulis Populer	Peserta	7 Maret 2018
٣٧.	“Motivasi dan Literasi Santri Darul Hidayah”	Pondok Pesantren Darul Hidayah	Pembicara	1 Agus 2018
٣٨.	Simposium Dasawarsa Institut	Institut Pesantren Mathaliul	Peserta	17 Nov

	Pesantren Mathaliul Falah, Menuju Grand Design Perguruan Tinggi Riset Besrbasis Nilai-nilai Pesantren”	Falah		2018
٣٩.	Rehabilitasi Narapidana Tindak Teorisme	Badan Nasional Penanggulangan Teorisme (BNPT) Jakarta	Pembicara	Juni 2018
٤٠.	Konferensi Internasional Ulama Thariqah “”	Jam'iyah Ahlit Thariqah Al Mu'tabarah An Nahdliyyah (JATMAN) dan Kementerian Pertahanan RI	Panitia	April 2019

XIII. PELATIHAN PROFESIONAL

No	Jenis Pelatihan (Dalam/Luar Negeri)	Penyelenggara	Ket.	Tahun
١.	Pelatihan Kader Dasar (PKD)	Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) Fakultas Syariah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	1-5 Okt 2004
٢.	Pendidikan dan Latihan (DIKLAT)	UKM Al Mizan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	17-19 Sep 2004
٣.	Ramadhan bil Jami'ah ”Training Dekorasi”	Masjid UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	10-12 Okt 2004
٤.	Pelatihan Kader Menengah (PKM)	Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	2005
٥.	Pelatihan Jurnalistik	Lembaga Pers Mahasiswa Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta Literasia	Peserta	4-6 Des 2005
٦.	Pelatihan Ketrampilan Pendidikan Bahasa Arab	Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	Maret-Mei 2005
٧.	Pelatihan ketrampilan Pendidikan Bahasa Inggris	Fakultas Adab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	Maret-Mei 2005
٨.	Positive Thinking Training	Nuansa Cendikia Bandung	Peserta	19-12 Des 2006
٩.	Pelatihan Kader Lanjut (PKL) PMII	Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia (PMII) UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Peserta	3-9 Juh 2007
١٠.	Seminar dan Pelatihan ”Menggali Khazanah Pesantren Melalui Tradisi Penterjemahan”	Forum Komunikasi Pondok Pesantren (FKPP) Kabupaten Bantul Yogyakarta	Peserta	Agustus 2008
١١.	”Pelatihan Cepat Menguasai Kitab Kuning Metode 33”	BEM Bahasa dan Sastra Arab UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta	Pembicara	11-26 Agus 2009
١٢.	Training of Trainer	Bank Jawa Tengah	Peserta	14 Juni 2011
١٣.	Pelatihan Metodologi Penelitian Sosial	Keagamaan Kopertasi Jawa Tengah	Peserta	25-27 Nop 2011

	Keagamaan			
14.	Pelatihan Metodologi Riset	P3M STAI Mathaliul Falah	Peserta	31 Jan 2012
15.	Workshop ”Menggagas Pusat Kaderisasi Sumberdaya Manusia Perbankan Syariah yang Kompetitif dan Terampil di Jawa Tengah”	Program Studi Perbankan Syariah STAI Mathaliul Falah	Peserta	24 Apr 2012
16.	Pelatihan Skill Menulis	Junal Nazariyat	Pembicara	9 Juli 2012
17.	SHOUT COURSE Metode Penelitian Filologi	Direktorat Pendidikan Tinggi Islam Ditjen Pendidikan Islam Kerjasama dengan PPIM UIN Syarif Hidayatullah	Peserta	Juli - Sep 2012
18.	Pelatihan Sehari, Menjadi Pendidik Kreatif dengan Menyanyi dan Menggambar”	HIMPAUDI Indonesia	Peserta	30 April 2013
19.	Arfi: “ <i>Developing Academics Competence of Islamic Higher Education Through: Academic Research, Academic Writing and Academic Networking</i> ”	DITJEN Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	Peserta	16-20 Sep 2013
20.	Pelatihan “ <i>Academic Writing and Reading</i> ”	STAI Mathaliul Falah	Peserta	27 Sep 2013
21.	Pelatihan 10 Jam Penyusunan SAP	STAI Mathaliul Falah	Peserta	8-9 Maret
22.	Pelatihan Skill Penulisan Ilmiah, “Menciptakan Tulisan Ilmiah Berbasis Riset dalam Jurnal Bagi Dosen”	Jurnal Islamic Review JIE	Peserta	4 April 2014
23.	Training of Trainer TOAFL	Pusat Bahasa STAI Mathaliul Falah (PUSHAMi)	Peserta	14 April 2014
24.	Pelatihan Pendidik Bahasa Arab	STAIMAFA Kerjasama dengan LIPIA Jakarta	Peserta	24-27 Apr 2014
25.	Peletihan Menulis Jurnal Nazariyyat	Jurnal Nazariyyat	Peserta	31 Mei 2014
26.	”Workshop Tata Kelola Perguruan Tinggi Efektif dan Efisien”	STAI Mathaliul Falah	Peserta	28 Juni 2015
27.	Woekshop Pengelolaan Jurnal Ilmiah, “Profesionalitas Pengelolaan Jurnal Ilmiah: Usaha Mencapai Akreditasi dengan Standar Nasional”	Jurnal Islamic Review JIE	Peserta	7 Mei 2015
28.	Workshop Penulisan Artikel Jurnal Internasional	Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	Peserta	20-22 Okt 2015

٢٩.	Workshop Peningkatan Mutu Penelitian Publikasi Ilmiah dan Pengabdian Kepada Masyarakat	Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Kementerian Agama RI	Peserta	28-30 Okt 2015
٣٠.	Workshop Pengaplikasian Open Jurnal System	Jurnal Islamic Review JIE	Peserta	27 Januari 2016
٣١.	Pelatihan Kewirausahaan	Geraka Ayo Obah bekerjasama dengan Perkumpulan Gerakan OK OCE	Peserta	29 April 2018

XIV. KEGIATAN SOSIAL-AKADEMIK

No	Judul Kegiatan	Penyelenggara	Ket.	Tahun
١.	Workshop Teater Suryopati: “Pengembangan Bakat dan Kreatifitas dalam Keteateran”	UKM Suryapati STAI Mathaliul Falah Pati	Pendamping	18-20 Mei 2012
٢.	Liburan dan Studi Banding LPM Analisa	LPM Analisa	Pendamping	8-9 Maret 2013
٣.	Pentas Seni Hardiknas	BEM STAI Mathaliul Falah	Pendamping	8 Mei 2013
٤.	Lomba Debat Bahasa Indonesia	BEM STAI Mathaliul Falah	Juri	8 Mei 2013
٥.	Lomba Artikel, Penguatan Posisi Ekonomi Islam dalam Masyarakat ASEAN Economic Community 2015 dan Persaingan Ekonomi Global”	STIF Program Studi Perbankan Syariah	Juri	28-29 Des 2013
٦.	Debat Mahasiswa, “Bangkitlah Mahasiswa, Indonesia di Tanganmu”	Badan Eksekutif Mahasiswa STAI Mathaliul Falah	Juri	27 Juni 2014
٧.	OPAK STAIMAFA	Badan Eksekutif Mahasiswa STAI Mathaliul Falah	Pendamping	28 Ags 2014
٨.	<i>Musabaqah al-Lughah al-‘Arabiyyah ‘Ala al-Mustawa al-‘Ali</i>	Badan Eksekutif Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STIA Mathaliul Falah	Juri	5 Apr 2014
٩.	Sosialisasi Laporan Beban Kinerja Dosen	KOPERTAIS X Jawa Tengah	Peserta	17 Feb 2015
١٠.	<i>Musabaqah li Tanmiyah Maharat al-Lughah al-‘Arabiyyah al-Mustawa al-‘Ali bi Bati wa Hauliha</i>	Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STIA Mathaliul Falah	Juri	21 Feb 2015
١١.	Pelatihan dan Lomba Terjemah	BEM Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STIA Mathaliul Falah	Moderator	19 Mei 2015

INSTRUMEN VALIDASI AHLI MEDIA APLIKASI “USLUB ARABI” BERBASIS ANDROID UNTUK PEMBELAJARAN KITABAH KELAS X MADRASAH ALIYAH.

Assalaamualaikum Wr. Wb.

Perkenalkan saya,

Nama : Fentin Ria Agustin

NIM : 19720118

Adalah Mahasiswa Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Saat ini saya sedang melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan tesis dengan judul:

"تطوير برمجة "الأسلوب العربي" على أساس أندرويد لتعليم الكتابة في الصف العاشر بمدرسة نور المشيطة الثانوية الإسلامية لوماجانج."

Berkenaan dengan hal itu, saya bermaksud mengadakan validasi aplikasi android yang telah dikembangkan, dan memohon kesediaan Bapak/Ibu agar mengisi angket/kuesioner di bawah ini sebagai ahli media. Semua identitas Bapak/Ibu akan dijaga kerahasiaanya dan jawaban angket/kuesioner hanya akan dipergunakan untuk kepentingan penelitian.

Disamping itu, tujuan dari pengisian angket ini adalah untuk mengetahui kelayakan aplikasi “Uslub Arabi” berbasis android untuk pembelajaran kitabah kelas X Madrasah Aliyah. Hasil dari penilain ini akan digunakan peneliti untuk penyempurnaan aplikasi “Uslub Arabi” agar bisa dimanfaatkan dalam pembelajaran. Sebelumnya peneliti sampaikan terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu.

Salam Hormat,

Fentin Ria Agustin

Nama Lengkap *

Ahmad Makki Hasan

Pendidikan *

S3 Pendidikan Bahasa Arab

Jabatan *

Dosen Media Pembelajaran Bahasa Arab PBA FTIK UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Instansi *

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Alamat Email *

ahmadmakkih@pba.uin-malang.ac.id

INSTRUMEN VALIDASI SISWA

Petunjuk Pengisian

- 1) Berilah tanda check (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.
 - 2) Pedoman penilaian
- | Nilai | Keterangan |
|-------|--|
| 5 | Sangat baik / sangat valid/ sangat menarik /sangat mudah /sangat jelas /sangat tepat. |
| 4 | Baik / valid/ menarik / mudah / jelas / tepat. |
| 3 | Cukup baik / cukup valid/ cukup menarik / cukup mudah / cukup jelas / cukup tepat. |
| 2 | Kurang baik / kurang valid/ kurang menarik / kurang mudah / kurang jelas / kurang tepat. |
| 1 | Tidak baik / tidak valid/ tidak menarik /tidak mudah /tidak jelas /tidak tepat. |

Kejelasan petunjuk penggunaan *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kemudahan pemakaian aplikasi *

☐ 5

☒ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Ketepatan reaksi tombol *

☐ 5

☒ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kemudahan masuk dan keluar dari aplikasi *

☒ 5

☐ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kemudahan download dan instal aplikasi *

- ☒ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Penggunaan aplikasi “Uslub Arabi” berbasis android praktis bisa dipakai dimana saja dan kapan saja *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kemenarikan tampilan aplikasi *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Keteraturan desain aplikasi *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☐ 3
- ☒ 2
- ☐ 1

Pemilihan jenis dan ukuran huruf (font) *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kemudahan untuk membaca teks *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Penataan tata letak menarik *

- ☐ 5
- ☒ 4
- ☐ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kesesuaian pemilihan background dan warna *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kesesuaian Background dengan materi dan jenjang pendidikan *

- ☐ 5
- ☐ 4
- ☒ 3
- ☐ 2
- ☐ 1

Kemudahan penggunaan quiz/latihan soal/evaluasi *

☐ 5

☒ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

Kesesuaian quiz/latihan/evaluasi soal dengan materi *

☐ 5

☐ 4

☒ 3

☐ 2

☐ 1

Kemenarikan quiz/latihan soal *

☐ 5

☒ 4

☐ 3

☐ 2

☐ 1

KRITIK & SARAN

Mohon Bapak/Ibu memberikan saran atau komentar pada kolom yang telah disediakan.

Kritik

1. Belum ada KI, KD, dan Tujuan Pembelajaran;
2. Evaluasi perlu diubah modelnya pada bagian essay.

Saran

1. Tambahkan KI, KD, & Tujuan Pembelajaran;
2. Hapus evaluasi bagian essay dan ubah modelnya agar penggunaan system aplikasinya lebih maksimal.

Konten ini tidak dibuat atau didukung oleh Google.

Google Formulir

+62-857-5575-0111
مالانج، جاوى الشرقية

أحمد مكى حسن

AHMAD MAKKI HASAN



إندونيسي الجنسية. ولد في مدينة مكة المكرمة يوم الإثنين في التاريخ ١٩ مارس ١٩٨٤.
والان يسكن في مدينة مالانج، جاوى الشرقية، إندونيسيا.
المحاضر في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
متخصص في مجال تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

اللغة



الدراسة

٢٠٠٦ - درجة البكالوريوس
قسم اللغة العربية وآدابها - كلية العلوم الإنسانية - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٢٠١٧ - درجة الماجستير
قسم تعليم اللغة العربية - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تجارب المهنية

مدرس اللغة العربية
المدرسة الثانوية الحكومية العامة الأولى مالانج
محاضر اللغة العربية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

السفر

ماليزيا، سيغافورة، السعودية، ومصر





AHMAD MAKKI

DOSEN MEDIA PEMBELAJARAN

Ahmad Makki Hasan, Lahir di Makkah, 19 Maret 1984.
Dosen Bahasa Arab dengan keahlian Pengembangan
Media Pembelajaran di Prodi. Pendidikan Bahasa Arab
(PBA), Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), UIN
Maulana Malik Ibrahim Malang. Tinggal di Perum. Griya
Nagari Blok R-11 Watugede, Singosari, Kab. Malang.

CONTACT



ahmadmakkih@gmail.com



+62-857-5575-0111



Malang, East Java, Indonesia



Perum. Griya Nagari Blok R-11
Watugede, Singosari, Malang

SKILLS

ARABIC



ICT



DIGITAL 4.0



WRITING



LEARNING



EDUCATION

2002 S1 BAHASA DAN SASTRA ARAB

Studi S1 Bahasa dan Sastra Arab di Fakultas Humaniora UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Mengasah kemampuan menjadi penggerak dalam pengembangan bahasa, sastra, budaya dan aktifitas sosial-keagamaan.

2007 S2 PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Program Magister (S2) Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Merupakan salah satu program studi unggulan di Program Pascasarjana UIN Malang.

2018 S3 PENDIDIKAN BAHASA ARAB

Program Doktor (S3) Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Maulana Malik Ibrahim Malang. Untuk menjadi pendidik, tenaga ahli, konseptor dan pakar di bidang PBA untuk Penutur Asing yang profesional.

WORK EXPERIENCE

2006 2019 GURU SMA NEGERI 1 KOTA MALANG

Mengawali karir dalam dunia pendidikan di SMA Negeri 1 Malang. Tepat setelah lulus S1 BSA tahun 2006. Mengajar Matapelajaran Bahasa dan Sastra Arab. Sempat menjabat sebagai kepala Laboratorium Multi-Bahasa-Media

2011 2019 DOSEN INSTITUT ILMU KEISLAMAN ZAINUL HASAN

Mengabdikan pada lembaga pendidikan di Yayasan Pesantren Zainul Hasan Genggong. Mengajar beberapa matakuliah pada program studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA)

2009 Now DOSEN UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

Menjadi Dosen pada Program Khusus Pengembangan Bahasa Arab (PKPBA), kemudian mengajar di beberapa Prodi, termasuk BSA dan PBA. Bidang keahlian pengembangan media pembelajaran bahasa Arab

LANGUAGES

ARABIC
100%

ENGLISH
85%

INDONESIAN
100%

نتيجة استبانة من التلاميذ

الرقم	معايير التقييم	نتيجة التقويم		
		ΣX	ΣXi	المعدل المئوي
١.	التلميذة - ١	60	65	%٩٢
٢.	التلميذة - ٢	61	65	%٩٤
٣.	التلميذة - ٣	65	65	%١٠٠
٤.	التلميذة - ٤	65	65	%١٠٠
٥.	التلميذة - ٥	65	65	%١٠٠
٦.	التلميذة - ٦	61	65	%٩٤
٧.	التلميذة - ٧	64	65	%٩٨
٨.	التلميذة - ٨	46	65	%٧١
٩.	التلميذة - ٩	61	65	%٩٤
١٠.	التلميذة - ١٠	59	65	%٩١
١١.	التلميذة - ١١	64	65	%٩٨
١٢.	التلميذة - ١٢	65	65	%١٠٠
١٣.	التلميذة - ١٣	62	65	%٩٥
١٤.	التلميذة - ١٤	65	65	%١٠٠
١٥.	التلميذة - ١٥	65	65	%١٠٠
١٦.	التلميذة - ١٦	65	65	%١٠٠
١٧.	التلميذة - ١٧	61	65	%٩٤
١٨.	التلميذة - ١٨	46	65	%٧١
١٩.	التلميذة - ١٩	47	65	%٧٢
المجموع		١٠٨٧	١١٧٠	%٩٣



Petunjuk Penggunaan



➤ Tombol Navigasi



Digunakan untuk memulai aplikasi “Uslub Al-Arobi” dan menuju ke menu utama.



Home, digunakan untuk kembali ke menu utama



digunakan untuk kembali ke menu materi



digunakan untuk kembali ke menu tema



digunakan untuk kembali dari contoh ke Uslub



digunakan untuk menuju ke contoh Uslub

➤ Tombol Menu

Pada tombol-tombol yang tersedia pada setiap menu, baik pada menu utama, menu materi, maupun menu tema, untuk menuju menu yang diinginkan dapat mengeklik icon menu atau mengeklik tulisan yang diinginkan, fungsinya sama saja, jadi bisa memilih salah satunya.



TUJUAN PEMBELAJARAN	KOMPETENSI INTI	KOMPETENSI DASAR
<p>Peserta didik dapat memahami dan mendemonstrasikan fungsi social, struktur dan unsur kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema :</p> <p>(التحيات والتعارف، الأسرة و البيت، المدرسة والبيئة المحيطة بها، الحياة اليومية، الهواية، الطعام والشراب)</p> <p>yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.</p>	Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.	Mensyukuri anugerah Tuhan berupa bahasa Arab sebagai bahasa agama dan bahasa pengantar komunikasi internasional serta diberi kesempatan untuk mempelajarinya yang diwujudkan dalam bentuk sikap bangga dan semangat belajar.
	Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.	Menunjukkan perilaku santun, responsif, proaktif dalam melakukan komunikasi dengan guru maupun teman
	Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah	Memahami fungsi social, struktur dan unsure kebahasaan (bunyi, kata, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema : (التحيات والتعارف، الأسرة و البيت، المدرسة والبيئة المحيطة بها، الحياة اليومية، الهواية، الطعام والشراب) yang melibatkan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal.
	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di Madrasah secara mandiri, bertindak, secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan.	Mendemonstrasikan tindak tutur mengemukakan pendapat dengan memperhatikan bentuk, makna, dan fungsi dari susunan gramatikal baik secara lisan maupun tulisan.









إِنْ لَمْ تَكُنْ مُخْطِئًا

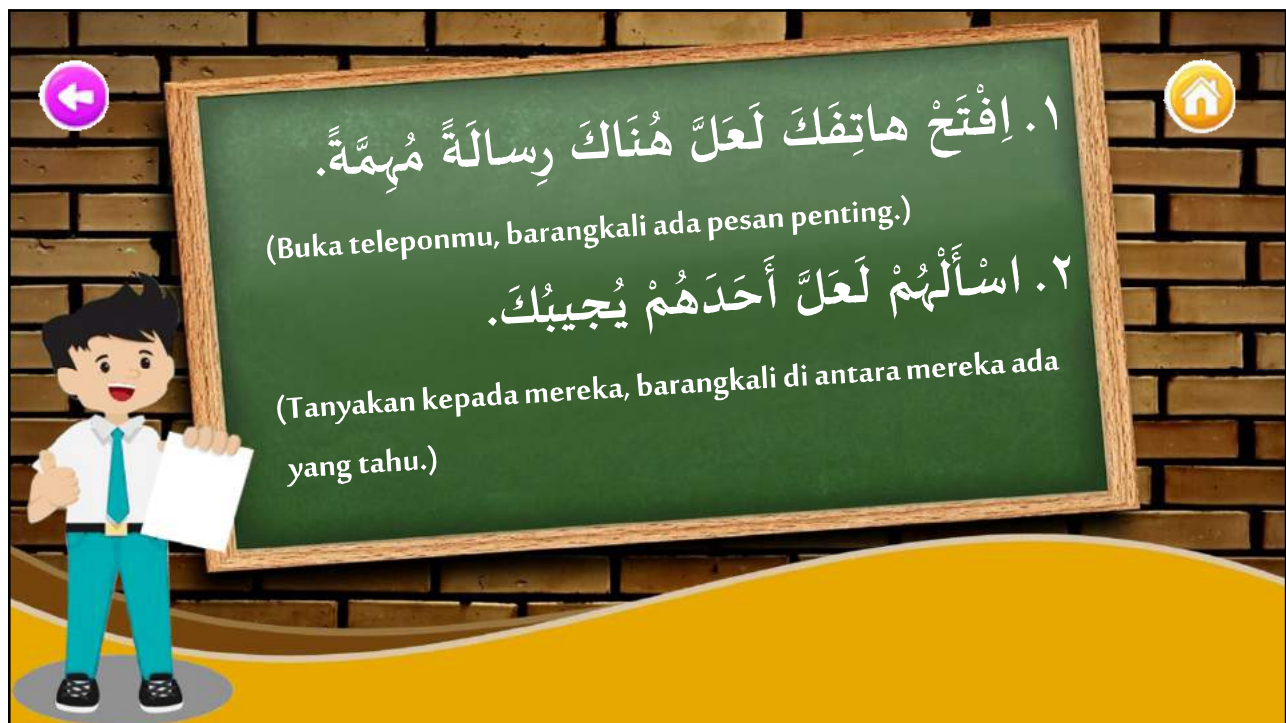
Kalau tidak salah

المثال



١. إِنْ لَمْ أَكُنْ مُخْطِئًا لَقَدْ تَقَابَلْنَا مِنْ قَبْلُ
(Kalau tidak salah, kita pernah bertemu sebelumnya)

٢. إِنْ لَمْ أَكُنْ مُخْطِئًا نَحْنُ فَرِيقٌ وَاحِدٌ
(Kalau tidak salah, kita satu kelompok)







١. هُوَ أَخٌ شَقِيقِي أَكْبَرُ بِقَلِيلٍ مِنِّي.

(Dia adalah saudara (laki-laki) kandungku yang sedikit lebih besar dariku.)

٢. السَّفَرُ بِالسَّيَّارَةِ الْخَاصَّةِ أَسْرَعُ بِقَلِيلٍ مِنْهُ بِالْحَافِلَةِ.

(Bepergian dengan mobil pribadi sedikit lebih cepat ketimbang dengan bis.)



قَلِيلٌ هُوَ

Sedikit Sekali

المثال



١. قَلِيلٌ هُوَ عَدَدُ أُسْرَتِكَ.

(Sedikit sekali jumlah keluargamu.)

٢. فَلَيْلَةٌ هِيَ الْكُتُبُ الْعَرَبِيَّةُ فِي بَيْتِكَ.

(Sedikit sekali buku-buku berbahasa Arab di rumahmu.)



لا يصلح

Tidak Layak

المثال



١. هَذَا الْبَيْتُ لَا يَصْلُحُ أَنْ يَسْكُنَ فِيهِ أَحَدٌ.
(Rumah ini tidak layak huni.)

٢. هَذِهِ الْمَلَابِسُ لَا يَصْلُحُ التَّبَرُّعُ بِهَا.
(Pakaian-pakaian ini tidak layak untuk disumbangkan.)



ما كن لـ...
Tidak Patut

المثال















١. نَبَقَى فِي الْبَيْتِ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا أَثْنَاءَ تَفَشِّي
الْكَوْفِيدِ-١٩.

(Mau tidak mau, selama wabah Covid-19, kita berdiam di rumah.)

٢. عَلَيْنَا أَنْ نَقْبَلَ هَذَا الْقَرَارَ طَوْعًا أَوْ كَرْهًا

(Mau tidak mau, kita harus menerima keputusan ini.)



نَبَقِلُ

Terbukti bahwa

المثال





١. ثَبَّتَ أَنَّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ أَسْعَدُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ.
(Terbukti bahwa orang desa lebih bahagia dari orang kota.)

٢. ثَبَّتَ أَنَّ شَرْبَ الدُّخَانِ يَضُرُّ بِالصِّحَّةِ.
(Terbukti bahwa merokok berbahaya bagi kesehatan.)



مما يعني
Berarti

المثال



١. الْيَوْمَ آخِرَةُ رَمَضَانَ مِمَّا يَعْنِي أَنَّنَا نُصَلِّي الْعِيدَ غَدًا.

(Hari ini akhir Ramadhan, berarti besok kita salat 'Id.)

٢. الْبَابُ مُغْلَقٌ وَالسَّيَّارَةُ غَيْرُ مَوْجُودَةٍ مِمَّا يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ ذَهَبَ.

(Pintu terkunci dan mobil tidak ada, berarti dia sudah pergi.)



لم يفت الأولون

Belum Terlambat

المثال















١. هَذِهِ الْمَدِينَةُ مَشْهُورَةٌ مُنْذُ زَمَانٍ بِمَوْزِهَا
(Kota ini sejak dulu terkenal dengan pisangnya)

٢. أَحَبَبْتُ كَفْتَةَ مُنْذُ زَمَانٍ .
(Sejak dulu saya suka bakso)



وكلها
Serba

المثال



١. الأَطْعَمَةُ فِي هَذَا الْمَطْعَمِ كُلُّهَا بِعَشْرَةِ رُوبِيَّةٍ
(Makanan di restoran ini serba 10K.)

٢. الْمَشْرِبَاتُ فِي هَذَا الْمَقْصَفِ كُلُّهَا حُلْوَةٌ
(Minuman di kantin ini serba manis.)



اسم تفضيل + بكثير من
Jauh Lebih

المثال



١. هَذَا الْمَشْرُوبُ أَنْعَشُ بِكَثِيرٍ مِمَّا نَتَصَوَّرُ.
(Minuman ini jauh lebih menyegarkan dari yang kita bayangkan.)

٢. هَذَا الطَّعَامُ أَحْرَفُ بِكَثِيرٍ مِمَّا نَتَصَوَّرُ.
(Makanan ini jauh lebih pedas dari yang kita bayangkan.)



بِالْمُقَارَةِ مَعَ
Dibandingkan Dengan

المثال





١. مِنْ حَيْثُ الطَّعْمُ هَذَا الطَّعَامُ لَا شَيْءَ بِالمُقَارَنَةِ مَعَ الطَّبْخِ أُمِّي.

(Dari segi rasa, makanan ini tidak ada apa-apanya dibandingkan dengan masakan ibu saya.)

٢. أَفْضَلُ كَفْتَةٍ بِالمُقَارَنَةِ مَعَ شَعِيرِيَّةٍ.

(Saya lebih suka bakso dibandingkan dengan bakmi.)

Quiz

Click the **Quiz** button to edit this object



DAFTAR RUJUKAN



Nasaruddin Idris Jauhar /
Facebook. (t.t.). Diambil 8 April
2021, dari
[https://www.facebook.com/bi
manese](https://www.facebook.com/bimanese)

Munawwir, A. W., & Fairuz, M.
(2007). *Kamus Al-Munawwir
Indonesia-Arab*. Surabaya:
Pustaka Progressif.



Imamudin, B. (2019). *Kamus
Idiom Arab—Indonesia Pola
Aktif (Cover baru)*. Jakarta:
Gramedia Pustaka Utama.

Kurniawan, Yuli & Utama,
Alfian Ridho. (2020). *Kamus
Idiom Bahasa Arab*. Pare: Al-
Azhar Press.



Profil Developer



Fentin Ria Agustin

Fentin adalah seorang guru bahasa Arab di MA. Darul Mukmin Seruyan, KALTENG yang saat ini sedang menempuh studi program magister pendidikan bahasa Arab di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Kecintaannya dibidang teknologi dan bahasa Arab mendorongnya untuk menciptakan aplikasi "Uslub Arabi" berbasis android ini.

Info lebih lanjut tentang aplikasi ini, bisa menghubungi alamat email : fentin.ra@gmail.com



الرقم	المعلومات	الصورة
١.	صورة الباحثة مع الأستاذة ميمونة كنائية مديرة المدرسة	
٢.	صورة الباحثة مع الأستاذ الدكتور أحمد مكي حسن الماجستير كخبير التصميم	 

	<p>صورة المقابلة بين الباحثة والأستاذة فيفين زينا لطفة كمعلمة تعليم اللغة العربية</p>	<p>٣.</p>
	<p>صورة المقابلة بين الباحثة والتلميذات</p>	<p>٤.</p>
	<p>بعد الإختبار القبلي</p>	<p>٥.</p>

	<p>النشطة التعليمية</p>	<p>٦.</p>
	<p>بعد الإختبار البعدي</p>	<p>٧.</p>

السيرة الذاتية



الاسم : فنتين ريتا أغسطين
مكان الميلاد وتاريخه : لوماجانج، ١٠ أغسطس ١٩٩٤
العنوان : سيرويان، كاليمانتان الوسطى
رقم الهاتف : ٠٨٥٢٥٠٧٩٠٠٤٥ :
البريد الإلكتروني : fentin.ra@gmail.com :
المستوى الدراسي :

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٥-١٩٩٩	مدرسة محمدية الابتدائية الاسلامية كاليبيبي، يوسوويلانجون، لوماجانج
٢٠٠٨-٢٠٠٥	مدرسة المتوسطة في معهد الإتحاحات الإسلامية (PERSIS) بانجيل
٢٠١١-٢٠٠٨	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لوماجانج
٢٠١٥-٢٠١١	بكلو ريوس (سرجانا) قسم الأدب العربي في كلية الآداب بجامعة مالانج الحكومية